

n.140/2015

Focus

€ 3,50

Junior

**CI SONO
ANIMALI CHE
VIVONO**

11

**CHILOMETRI
SOTT'ACQUA**

**Uomini, pesci,
creature marine: i
record di profondità**

**Glu glu
chi va
più giù?**



Mens. Numero 140 - Settembre 2015 - € 3,50 in Italia - Svizzera Canton Ticino Chf 7,70 - Germania € 9,50 - Portogallo Pte cont. € 6,00 - Spagna € 6,00



CHE COS'È?
**I "nonni" delle
tecnologie di oggi**

E IN PIÙ...

**COSTRUISCI UN
BATTELO A VAPORE.
IMPARA A VINCERE
LA PAURA DI INSETTI
E RAGNI. CREA UN
KARAOKE USANDO
LE TUE CANZONI
PREFERITE**



Parigi? È una palla!

**... e altre stupefacenti
fotografie panoramiche**

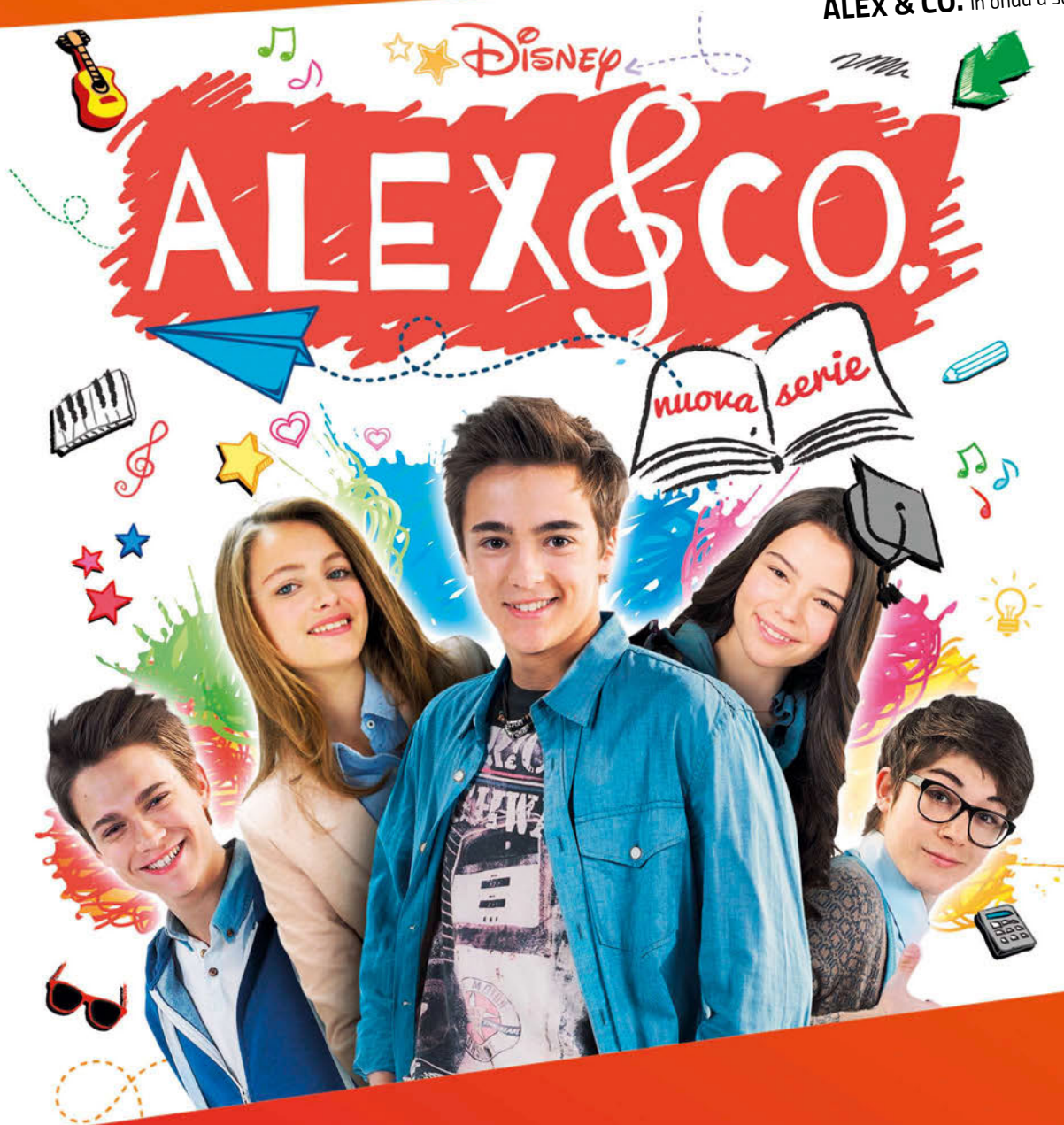
PREMIUM
MEDIASET

DESCENDANTS in onda ad ottobre



Disney
CHANNEL

ALEX & CO. in onda a settembre



CON DISNEY SCOPRI GRANDI AVVENTURE E TANTI NUOVI AMICI

Scegli la nuova Premium e viaggia con la fantasia nel regno di Descendants, divertiti con Alex&Co e con i nuovi episodi di Doc. Vedi un mondo di programmi per bambini, il grande cinema, le serie Tv, i documentari. Solo con Premium hai tutta la Champions League in esclusiva, la Serie A delle squadre Premium e i grandi eventi sportivi. E con Premium Play vedi più di 6000 contenuti on demand.

ABBONATI SUBITO

199.309.309

mediasetpremium.it

Il costo massimo del servizio IVA inclusa da rete fissa è di 15 centesimi al minuto senza scatto alla risposta. Per chiamate da rete mobile il costo massimo IVA inclusa è di 49 centesimi al minuto, con uno scatto alla risposta di 16 centesimi.

Leolandia

39 attrazioni,
un'estate di emozioni.

Novità
2015

Il Mondo
di
Peppa PigTM



Prima acquisti, meno spendi!
Solo su **leolandia.it** da € 13,50

A due passi da Milano
A4 (MI - VE) uscita Capriate

10

cose che non sapevi sul...

a cura di Francesco Orsenigo

CIBO



Notizie
tratte da:
**La storia
del cibo,**
di Francesco
Orsenigo.
Mondadori

1

Il più grande banchetto di cui ci sia giunta notizia è quello organizzato dal re assiro Assurnasirpal II, nell'860 a.C. Per i suoi 69.574 ospiti fece cucinare 1.000 buoi, 14 mila pecore, 20 mila piccioni, 10 mila pesci e altrettanti gerboa, piccoli roditori del deserto.

2

Cosa c'è di più americano di un hamburger? E invece no: l'uso di mangiare carne macinata è stato portato negli Usa a fine '800 dai primi emigranti europei che venivano dal porto di Amburgo (da qui il nome). Nemmeno il ketchup è americano: deriverebbe da una salsa malese chiamata *kecap*.

3

Chi ha inventato le merendine confezionate? La prima ad apparire in Italia, negli anni Cinquanta del secolo scorso, fu il Mottino, versione in miniatura del panettone Motta. La più famosa arrivò alcuni anni dopo: il cioccolato Kinder, ideato da Michele Ferrero nel 1967.

4

Il primo "restaurant" della storia è nato a Parigi nel 1765: una bottega vicino al Louvre, dove si serviva una minestra calda e densa, ottima per "ristorare" il corpo indebolito. La locanda più antica ancora in esercizio (dove oltre a mangiare si poteva anche dormire), invece, è il Sobrino de Botin a Madrid: è aperto dal 1725!

5

Il pomodoro non è sempre stato rosso: i primi esemplari arrivati dall'America avevano una tonalità dorata (ecco perché si chiama così). Solo dopo molti anni, a forza di selezioni e innesti, ha acquistato il colore che tutti conosciamo.

6

Una delle invenzioni gastronomiche più riuscite del Medioevo è... la torta! Si trattava però di una pietanza quasi sempre salata: un impasto di acqua e farina cotto al forno, riempito di carne, verdure o formaggi. Facile da trasportare e da... mangiare.

7

A Roma, nel rione Monti, c'è via Panisperna. L'origine del nome è sconosciuta ma, secondo alcuni, dipende da quello che ci si mangiava: *panis ac perna*, che in latino significa pane e prosciutto.

8

Un piatto tradizionale della Groenlandia è il *kiviasq*. È una ricetta inuit e si prepara così: scuoiate una foca e riempite la carcassa di uccelli marini, con tanto di becco e piume, poi ricucite. Dopo 6 o 7 mesi il ripieno è fermentato e pronto da mangiare. Curiosi di assaggiarlo?

9

AL TEMPO DEL RE SOLE, QUELLA DEI PISELLINI NOVELLI, CHE ALLORA ERANO RARI E COSTOSI, ERA UNA VERA MANIA: I NOBILI FACEVANO DI TUTTO PER ACCAPARRARSI E SEMBRA CHE LE DAME DI CORTE NE TENESSERO DA PARTE SEMPRE UN PO' DA SGRANOCCHIARE PRIMA DI ANDARE A LETTO.

10

Alla fine del '700, per convincere i contadini francesi a coltivare patate, Luigi XVI le fece seminare in un campo e vi mise dei soldati di guardia. Subito il tubero acquistò nuovo fascino e molti ladruncoli trafugarono la "nuova varietà reale" per trapiantarla nel proprio orto.



Gettyimages



Cominciamo bene



Come sono entrati i fiori nelle gocce?

Ancora una volta la natura supera l'arte umana. Basta saperla guardare. Come ha fatto l'italiano Alberto Ghezzi Panizza, che si è specializzato da anni in macrofotografia. Qui decine di goccioline di rugiada, posate su fili d'erba, riflettono come lenti d'ingrandimento tutto lo stesso fiore, con un effetto simile, ma più bello, a quei fermacarte di vetro con dentro fiori colorati che fanno a Murano.

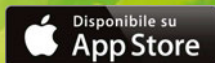
GIOCA CON ME NEI MUSEI ITALIANI!

Scarica l'App
Sky Arte HD
per i Musei.



Gioca, scopri e divertiti.
Fai un giro nei musei
più belli d'Italia
da smartphone e tablet
scaricando gratuitamente
l'App Sky Arte HD
per i Musei.

IN COLLABORAZIONE CON
Monti&Taft
cultura contemporanea e sviluppo





POST

Siete al **mare** o ci siete già stati? Avete provato ad andare **sott'acqua**? Be', sappiate che c'è un uomo che è arrivato fino a **-214 metri** senza bombole, solo trattenendo il respiro! Un bel record, ma niente in confronto ad altri mammiferi, che vanno molto ma molto **più giù**. Queste e altre curiosità le scoprirete leggendo l'articolo a pag. 20. Magari non saranno spettacolari come i **paesaggi** a pag. 12 ma, mi raccomando, mandateci le foto delle vostre **vacanze**. Oppure una **cartolina**. A proposito, sapete di chi è "bisnonna" la cartolina? Provate a indovinarlo a pag. 48... Buone vacanze!

VEO, IL DIRETTORE

La redazione controlla che la pubblicità non contenga immagini o messaggi non adatti ai ragazzi.

Sommario

SERVIZI

MONDO
FotoShock

12

20

ANIMALI

Sempre più a fondo

TECNOLOGIA
Trova l'antenato

48

T. Bonaventura/Contrasto



INTERVISTA

Andrea Picchione, vincitore di Junior Masterchef

58

Copertina: Getty Images (2), elaborazione grafica G. di Dio, Getty Images/ Minden Pictures RM, AirPano.com, Alamy/IPA

Rubriche

- 5** 10 COSE CHE NON SAPEVI SUL... CIBO
- 6** COMINCIAMO BENE
- 10** SCIENZALAB
- 18** 4 RISATE
- 26** RECORD
- 32** DAI UNA MANO ALLA TERRA
- 34** COM'È BELLA L'AVVENTURA
- 36** GIOCHI
- 46** SOLUZIONI
- 56** MAPPAMONDO
- 60** I ♥ VIDEOGAMES
- 61** COME FACCIO A...
- 62** DOMANDE & RISPOSTE
- 64** MAI PIÙ SENZA
- 66** LINA TREMOLINA
- 67** A SCUOLA CON I PROF
- 74** SOTTOSOPRA (RAGA-ZINE, DITelo AD ANDREA, TRA VOI...)

NEI PROSSIMI NUMERI

Musica da pazzi. Gli strumenti musicali più strani che siano mai stati inventati.



Anne Deknock/Courtesy Musée des Instruments de Musique

VOLETE METTERVI IN CONTATTO CON NOI E MANDARCI I VOSTRI CONTRIBUTI?

ECCO COME FARE.

Posta: Focus Junior, via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano

E-mail: focusjunior@focusjunior.it

Sito Internet: www.focusjunior.it

Facebook: andate alla pagina www.facebook.com/FocusJunior

WhatsApp: 388 9526128

Ricordatevi di firmare e di indicare il luogo da cui scrivete. Tipo: Carlo, Roma. *Il Direttore risponderà ai messaggi dei lettori tramite il servizio di WhatsApp solo se si è registrati alla community del sito Focusjunior.it



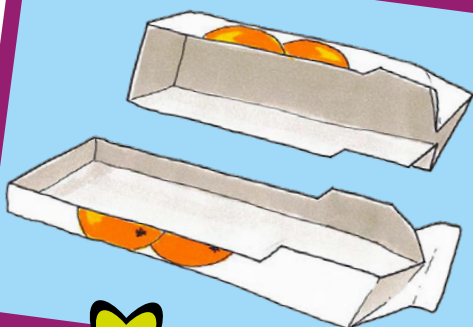
a cura di Marta Ferrario

FINCHÉ LA BARCA VA...

Costruisci un fantastico battello a vapore che funziona veramente! Bastano un cartone del latte, un tubicino di ferro e una candela.

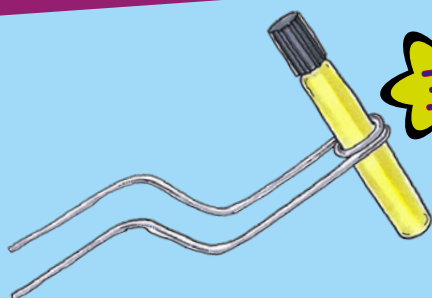
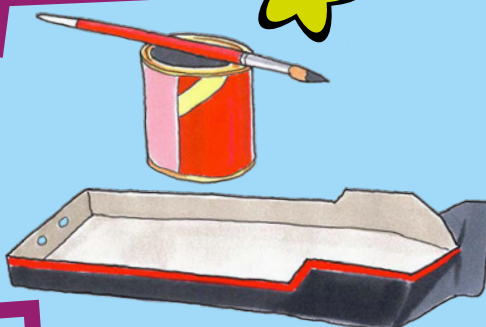
CHE COSA SERVE

✂ cartone del latte (o succo) in Tetrapak ✂ colori acrilici ✂ pennelli ✂ tubo flessibile in metallo di 3 mm di diametro ✂ pennarello a punta grossa ✂ piccola candela ✂ nastro biadesivo ✂ acqua ✂ brocca

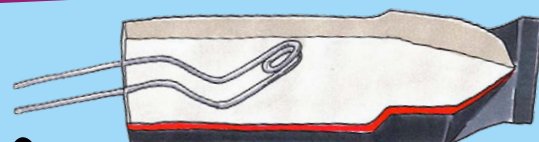


1 Sul cartone vuoto disegna la sagoma di una barca (con la prua leggermente più alta) e tagliala con un taglierino o con le forbici (fatti aiutare da un adulto!).

Colora lo scafo, decoralo come vuoi e lascia asciugare bene. Poi, con le forbici o un punteruolo, fai 2 buchi nella parte posteriore, per far passare il tubo metallico.



3 Avvolgi il tubo metallico intorno al pennarello in modo da creare un "occhiello", poi piegalo in modo che stia appoggiato alla barca lasciando spazio per la candela (v. disegno).



4 Fai passare le due estremità del tubo nei buchi che hai fatto a poppa.



TURBINE A VAPORE

Gran parte dell'energia elettrica nel mondo è generata dal vapore. Per produrlo, si può bruciare combustibile o usare un reattore nucleare allo scopo di... far bollire l'acqua! Il getto di vapore che si crea viene usato per far girare delle turbine, ruote con molte pale

attorno al loro asse (foto a lato). Le turbine alimentano un generatore, che converte il moto rotatorio in energia elettrica.



Corbis/Contrasto

VAPORE RIVOLUZIONARIO

Il primo motore a vapore (nella foto a destra) fu costruito nel 1712 da Thomas Newcomen. Fu installato in una miniera di carbone nello Staffordshire, in Inghilterra, per pompare acqua fuori e risolvere così il problema degli allagamenti. Altri ingegneri, in particolare l'inventore scozzese James Watt, migliorarono la macchina di Newcomen. L'adozione delle macchine a vapore permise la nascita di molte fabbriche in Gran Bretagna, ai primi dell'800, dando vita alla Rivoluzione industriale.



5

Metti la barca in acqua con le estremità del tubo sotto la superficie. Col nastro biadesivo fissa la candela sotto l'occhiello e accendila. Dopo qualche istante il tuo battello a vapore prenderà il largo!

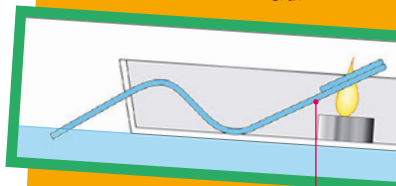
5

Riempi il tubo: immergi un'estremità in acqua e succhia dall'altra, o fai cadere a poco a poco l'acqua mentre tieni la barca in verticale. Quando il tubo è pieno, tappa le 2 estremità con le dita per non far uscire l'acqua.

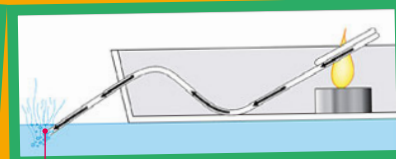


COME FUNZIONA?

Il tuo battello a vapore si muove perché trasforma l'energia prodotta dal calore in energia cinetica (che fa muovere gli oggetti). La candela riscalda l'acqua nel tubo, trasformandola in vapore, che occupa più spazio dell'acqua e, quindi, la spinge fuori dal tubo, facendo muovere la barca. Il vapore alla fine del tubo, però, lontano dalla fiamma si raffredda, trasformandosi di nuovo in acqua, che occupa meno spazio del vapore: la pressione all'interno del tubo diminuisce e risucchia altra acqua dall'esterno. Il ciclo, così, ricomincia.



la candela scalda l'acqua...



... e il vapore, uscendo, spinge la barca

**UN GRUPPO DI
FOTOGRAFI RUSSI
REALIZZA IMMAGINI
PANORAMICHE
DALL'ALTO TRA LE PIÙ
SPETTACOLARI CHE SI
SIANO MAI VISTE:
ECCONE ALCUNE**

Fotoshock


Un'altra creazione del gruppo Airpano. Qui siamo a New York (Usa): il grande rettangolo verde che vedi è Central Park, il polmone della città.

Dubai (Emirati Arabi Uniti): è famosa per i suoi grattacieli altissimi. Ma qui sono andati ancora più in alto.





Anche se è soltanto di una foto, toglie il fiato: si tratta del Salto Angel, la cascata più alta del mondo, in Venezuela (979 metri, di cui 807 di acqua in caduta libera).



Cascate di Iguazú, al confine tra Argentina e Brasile: ce ne sono 275, alcune alte fino a 70 metri.

Le Grandi piramidi, in Egitto. Per realizzare questo e gli altri panorami sferici di queste pagine vengono messe insieme più immagini scattate dall'alto e poi visualizzate come se fossero avvolte su una sfera con lo spettatore al centro.



**PER REALIZZARE QUESTE
IMMAGINI USANO ELICOTTERI
MA ANCHE MONGOLFIERE,
DIRIGIBILI, DRONI**



Roma, la scalinata di Trinità dei Monti. Il catalogo di foto aeree della Airpano è vastissimo: più di 200 luoghi di tutto il pianeta, visti dalle prospettive più impensabili.



La Grande muraglia cinese. Come far stare 21.196,18 km (è una delle ultime misurazioni) in una sola foto? Qui ci hanno provato.



Shanghai, Cina: in genere queste foto vengono scattate da un'altezza di 1.000 metri, girando in tondo con l'elicottero.

Parigi, con l'Arco di Trionfo al centro: da questa prospettiva si possono vedere molto bene tutte le vie che da lì partono a raggiera, compresi i famosi Champs-Élysées



Il Parco nazionale dei Lençóis Maranhenses: un'area naturale protetta in Brasile, che comprende dune, fiumi, specchi d'acqua e mangrovie.



Questa prova a indovinarla tu. Per aiutarti possiamo dirti che qui, in estate, si tiene una celebre corsa di cavalli.

Siena

**TI SONO PIACIUTE? SE VAI
SU WWW.AIRPANO.COM PUOI
VEDERLE ANCHE IN
FORMATO INTERATTIVO**



Riomaggiore, nel territorio delle Cinque Terre, in Liguria. Su <http://bit.ly/1fqTiiQ> puoi vedere anche un video dello stesso panorama in formato interattivo (puoi cambiare prospettiva di continuo con il mouse).



La regione dello Yuanyang, in Cina. È una zona spesso fotografata dall'alto per via delle tante, spettacolari risaie a terrazzo.



Isole Wayag, in Indonesia. In queste pagine puoi ammirare invece dei panorami cilindrici. Sono realizzati sempre mettendo insieme più scatti ma visti come se fossero appunto un cilindro srotolato.



I fotografi e i tecnici della Airpano sono tornati più volte alle cascate di Iguazú (Argentina). Questa è una delle foto più spettacolari e dà l'idea della loro grandezza: ogni secondo cadono da 2.500 a 5.000 metri cubi d'acqua, a seconda della stagione.

Caters /IPA

4

risate

Barze, colmi, freddure e tante strisce umoristiche. Anche quelle mandate da voi.

Due amici in **auto**:

- Certo che con questi nuovi pneumatici mi sembra di mordere l'asfalto.
- Meno male che hai un cugino dentista!

Mattimatto

A Roma, un turista si rivolge a un passante.

- Scusi, dov'è il **Colosseo**?

Il passante con aria di superiorità risponde:
- Il Colosseo? Il Colosseo, dice? Ma se lo sanno anche gli asini...
Il turista, con un sorrisetto:

- Appunto per questo l'ho chiesto a lei...

Mariovena

Qual è il colmo x un **astro-nauta**?
Avere gli occhi fuori dalle orbite!

Acqua00

Durante una **festa** la moglie rimprovera il marito:

- È la quarta volta che ti servi di torta e gelato, non ti vergogni?



- No. Dico che è sempre per te!

Apo98

Una signora piuttosto anziana, ma dal portamento molto aristocratico, si avvicina al barista di un'elegante sala da tè in una zona molto esclusiva di Milano.

Con tono da diva del cinema, gli ordina:
- MENTA!

E il barista: - Sei uno schianto bambola!

Francesca

Una paziente va dal dottore e gli chiede:
- Dottore può fare qualcosa per il mio doppio

mento?

E il dottore: - Be', al massimo le posso fare una seconda bocca.

Malfegor99

Ci sono delle persone che fanno la coda per prendere l'aereo. Una signora la supera e un signore le dice:
- Signora, faccia la coda!
E la signora: - Perché, non sto bene con i capelli sciolti?"

Das

Adamo: - Signore, perché hai fatto la donna così bella?

- Perché tu ti potessi innamorare di lei.

Adamo: - E perché l'hai

fatta così stupida?!

E Dio: - Perché lei si potesse innamorare di te!

Laura

C'era un principe così brutto, ma così brutto che Cenerentola tornò a casa alle 22.30!

Henri

Un vermetto vede la mamma molto, molto triste e le chiede:

- Mammina, perché sei così triste?

E la mamma: - Perché papà è andato a pescare...

"4ever"10

 Trovi altre migliaia di barzellette, e puoi spedire le tue su:
www.focusjunior.it



A. Da Rold



A. Giorgini

SEMPRE PIÙ A FONDO

L'UOMO È ARRIVATO "SOLO" A -214 METRI MA ESISTONO ALTRE CREATURE CHE RIESCONO A SPINGERSI FINO A -41 KM: NEL PUNTO PIÙ PROFONDO DELLA TERRA

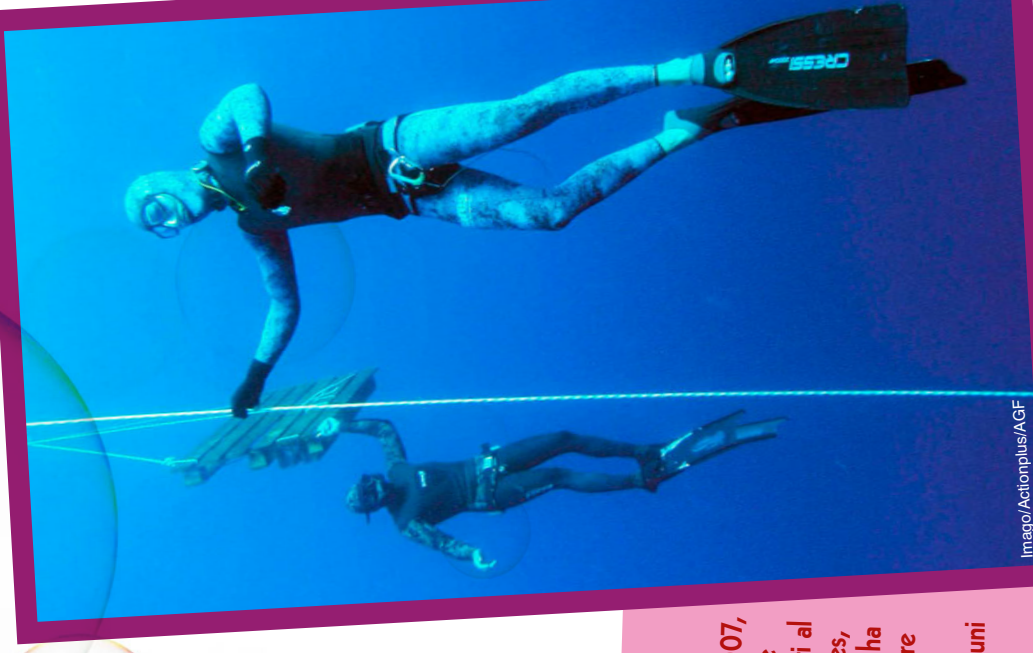
La vita negli abissi è ancora in buona parte da scoprire, sebbene l'uomo abbia esplorato questi luoghi inaccessibili con robot subacquei e a bordo di sommergibili, spingendosi fino a -10,916 metri, nel punto più profondo del pianeta: il Challenger deep, nella fossa delle Marianne. Qui, la pressione è paragonabile a quella esercitata da due elefanti in bilico su un alluce! Scandagliando questi misteriosi posti con le telecamere, però, i ricercatori hanno scoperto che i pesci scompaiono improvvisamente a circa 7.500 metri di profondità. Perché? La quota limite sarebbe imposta dalla molecola Tmao (N-ossido-trimetilammina): ol-

tre a dare ai pesci il loro odore caratteristico, stabilizza le proteine e impedisce che l'enorme pressione dell'acqua le "distorca", rendendole inutilizzabili. Sotto tale profondità, però, neppure il Tmao funziona. *

UN SOLO RESPIRO E POI GIÙ

L'uomo, paragonato ad altri mammiferi marini, non è un grande apneista, anche se negli ultimi decenni sono stati fatti importanti progressi. L'attuale detentore del record di immersione più profonda in apnea (categoria No limits) è Herbert Nitsch (nella foto),

un austriaco che, nel 2007, ha raggiunto l'incredibile profondità di -214 metri al largo dell'isola di Spetses, in Grecia. Per scendere ha utilizzato le zavorre mentre in risalita è stato spinto verso la superficie da alcuni galleggianti.



Imago/Actionplus/AGF

UCCELLO SUBACQUEO

In Antartide, i pinguini imperatore (*Aptenodytes forsteri*) trascorrono in mare buona parte della loro vita, in cerca di cibo: soprattutto piccoli crostacei ma, occasionalmente, anche pesci e calamari. Dopo essersi tuffati nell'acqua gelida, nuotano a una velocità massima di 80 km orari sotto la superficie del mare, emergendo sporadicamente solo per prendere una boccata d'aria, fino a raggiungere l'oceano aperto. Qui possono spingersi fino a 565 metri di profondità (più di qualsiasi altro uccello) e restare in immersione oltre 20 minuti. Gli scienziati

non sono ancora riusciti a scoprire come il pinguino imperatore riesca a individuare le sue prede a queste profondità, nel buio più totale.

Arco Digital Images/AGF



GRASSO È BELLO



Getty Images

Gli squali e le razze sono molto rari sotto i 3.000 metri, dove difficilmente trovano da mangiare a sufficienza per riempire di grasso il loro fegato che, se ben nutrito, è l'organo che consente loro di galleggiare (non possiedono vescica natatoria). Lo squalo capopiatto (*Hexanchus griseus*) per sopravvivere si è messo a fare il pendolare: di giorno dorme sul fondo dell'oceano, anche a 2.500 metri di profondità, mentre di notte si sposta verso la superficie per cacciare altri squali, razze, calamari e granchi. La capacità di compiere ogni giorno questa migrazione verticale potrebbe svilupparsi con l'età, in quanto raramente i giovani si spingono sotto i 1.000 metri.



Ardea/The Lighthouse

MISTERO DEGLI ABISSI

Il calamaro gigante (genere *Architeuthis*), per secoli, è stato considerato solo una creatura mitologica, che animava i racconti dei marinai. Si è capito che un'enorme creatura abitava veramente i nostri abissi solo quando sono stati rinvenuti alcuni esemplari morti in superficie; ma ancora più emozionante è stato vederne uno dal vivo, nel 2012, quando una troupe televisiva è riuscita a filmarlo per la prima volta nel suo habitat naturale. Si stima che la femmina, più grande del maschio, possa raggiungere i 13 metri di lunghezza, tentacoli compresi, e che questo animale ami le acque fredde fra i 500 e i 1.000 metri. Ma c'è chi si è spinto oltre. Il calamaro vampiro (*Vampyroteuthis infernalis*, nella foto), infatti, riesce a vivere senza problemi a 3.000 metri di profondità, orientandosi nel buio grazie a occhi proporzionalmente più grandi di qualsiasi altro animale sul pianeta.

NEL BUTO DEGLI ABISSI SI USANO LE TECNICHE PIÙ STRANE: C'È CHI FA LE PUZZE PER CORTEGGIARE E CHI, INVECE, PER ATTIRARE LE PREDE EMETTE SEGNALI LUMINOSI

CAMPIONE DI APNEA

Fra i mammiferi marini, lo zifio (*Ziphius cavirostris*) è sicuramente quello più a suo agio nelle profondità abissali, dove si spinge in cerca di calamari, le sue prede preferite. Nel 2014, gli scienziati hanno monitorato con un dispositivo satellitare le immersioni di un esemplare al largo della California (Usa), scoprendo che l'animale si era spinto fino a -2.992

metri, con un record di apnea di due ore e 18 minuti: l'immersione più lunga e profonda mai documentata per un mammifero. La sua presenza in fondo al mare è testimoniata anche dalle cicatrici sui fianchi e sul dorso, provocate sia da altri maschi sia dai morsi dello squalo tagliatore (*Isistius brasiliensis*), presente fino a 3.700 metri di profondità.



Npr/Contrasto

GUARDA LA LUCINA

Il pesce vipera (*Chauliodus sloani*), uno dei più feroci predatori degli abissi, durante il giorno si sposta fra i 500 e i 3.000 metri di profondità, mentre di notte nuota vicino alla superficie in cerca di cibo. Si tratta di un pesce che può misurare fino a 60 centimetri, ama le acque fredde di tutti gli oceani ed è diventato famoso per il curioso modo di attrarre le prede, crostacei e altri



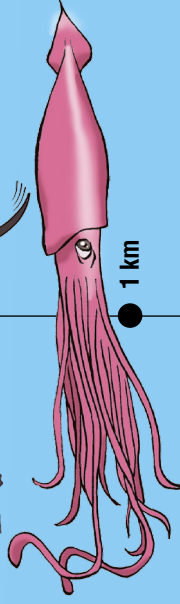
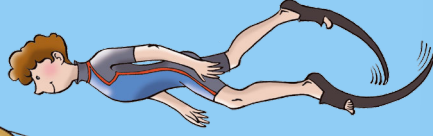
Getty Images

PINGUINO IMPERATORE.

Arriva a -565 m e può restare in immersione per 20 minuti: non male per essere un uccello.



ESSERE UMANO. Il record di -214 m è di Herbert Nitsch. In realtà, l'apneista, è riuscito a scendere ancora più in basso (-253,2 m) ma poi ha avuto bisogno di aiuto.



CALAMARO GIGANTE.

Si stima che viva tra i -500 e -1.000 m. Quel che è sicuro, ormai, è che esiste davvero: nel 2012 è stato persino filmato.

1 km

2 km

pesci. All'interno della bocca, che l'animale può spalancare grazie alla mandibola disarticolata, sono presenti circa 350 piccoli organi luminosi, un'attrazione irresistibile per chi vive nelle buie profondità abissali. Le ignare vittime si avvicinano all'esca luminosa e, quando sono a un passo, il predatore scatta in avanti e ingabbia la preda fra le fauci per poi ingerirla intera.

Getty Images



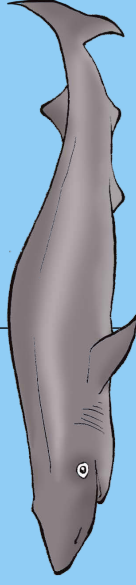
CHE BOCCA GRANDE CHE HAL...

Le rane pescatrici appartenenti alla famiglia degli *Anoplogastridae* sono state rinvenute fino a una profondità di 5.000 metri. Hanno una sagoma inconfondibile, con una testa enorme da cui emerge una bocca sproporzionata, perfetta per catturare prede anche molto più grandi dei loro 18 centimetri. Sulla mandibola si trovano due denti così lunghi che le rane pescatrici hanno sviluppato delle fossette su entrambi i lati del cervello, in posizione opposta, per accoglierli quando la bocca si serra, sebbene l'animale non riesca mai a chiuderla del tutto. Probabilmente, fra i pesci marini questi denti detengono il record di grandezza in proporzione alla taglia del corpo.

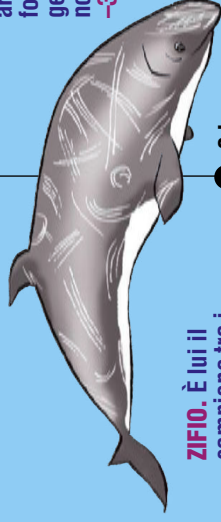
SOTTILI COME UNA VELINA

Esistono ricci di mare che vivono a quasi 7.000 metri di profondità. Appartengono al genere *Pourtalesia* e possiedono uno scheletro estremamente sottile e delicato, tanto da apparire come una velina di carta. Per nutrirsi nell'ostile ambiente in cui vivono, scavano nel fondale e ingurgitano il fango filtrando i microorganismi che contiene. La loro presenza negli abissi è

testimoniata dal ritrovamento di frammenti di scheletro raccolti a più di 6.850 metri di profondità nella fossa di Java.



SQUALO CAPOPIATTO.
La profondità alla quale arriva, per dormire sul fondo, è -2.500 m. In generale squali e razze non arrivano oltre i -3.000 m.



ZIFIO. È lui il campione tra i mammiferi: -2.992 m, stando in apnea per 2 ore e 18 minuti.

3 km



PESCE VIPERA.
Può arrivare anche a -4.400 m e attira le prede con segnali luminosi.

4 km

RANA PESCATRICE.
Alcuni esemplari di questo pesce, che ha denti enormi, sono stati trovati a -5.000 m.



5 Km

GLI SQUALI USANO IL FEGATO COME GALLEGGIANTE. E IL CALAMARO VAMPIRO, IN PROPORZIONE, HA GLI OCCHI PIÙ GRANDI DI TUTTO IL MONDO ANIMALE

APPUNTAMENTO AL BUIO

I pesci topo, appartenenti alla famiglia dei *Macrouridae*, rappresentano circa il 15% della popolazione di pesci abissali. Vivono a profondità comprese tra 200 e 6.000 metri e più invecchiano più sono in grado di andare in profondità, di pari passo con un aumento della concentrazione della molecola Tmao nelle cellule. Trovare un compagno al buio non è semplice ma questi pesci si sono inventati una strategia unica per farsi notare: emettono "puzze subacquee". Le loro

vesciche natatorie piene di gas, infatti, sono connesse a muscoli mai osservati prima, che producono suoni col rilascio di gas. Alcune specie, inoltre, sono in grado anche di emettere impulsi luminosi.

PHOTOSHOT/SINTESI



POLPO DEGLI ABISSI

I polpi del genere *Grimpoteuthis* vivono in acque molto profonde e sono dotati di due grandi protuberanze ai lati della testa che hanno fatto guadagnare loro il nomignolo di "polpo Dumbo", per la somiglianza con l'elefantino della Disney. Non si tratta però di orecchie ma di pinne che l'animale utilizza per nuotare. Finora sono state scoperte 18 specie di polpo Dumbo, che vivono nell'oceano Pacifico a profondità che vanno dai 400 fino ai 7.000 metri. Un esemplare di *Grimpoteuthis bathynectes* è stato ripreso con una telecamera al largo delle coste dell'Oregon, negli Stati Uniti, a oltre 2.000 metri di profondità.

PHOTOSHOT/SINTESI



5 km



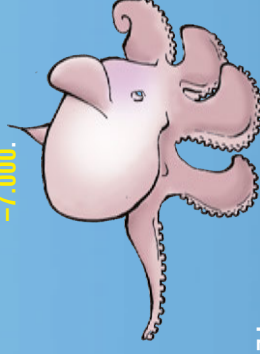
PESCE TOPPO. Vive tra ~200 e ~6.000 m: più invecchia e più riesce ad andare in profondità.

6 km

RICCIO DI MARE. Esistono ricci che arrivano quasi a ~7.000 m. Il loro scheletro è così sottile da sembrare carta velina.



POLPO DUMBO. Vive nell'oceano Pacifico tra ~400 e ~7.000.



7 km



PESCE LUMACA. Dall'aspetto gelatinoso, tra i pesci è lui il campione: ~7.300 m.

8 km

TRASPARENTE!

Il record indiscusso di pesce vivente rinvenuto più in profondità appartiene al pesce lumaca, così chiamato per l'aspetto gelatinoso: era il 2008 e, durante una spedizione scientifica, un esemplare di *Pseudoliparis amblystomopsis* venne filmato a -7.300 metri. Un'altra ricerca si è invece concentrata sulla specie *Notoliparis kemadecensis*, un animale con la pelle così trasparente da lasciare intravedere gli organi interni. Nei 5 esemplari catturati a -7.000 metri in Nuova Zelanda, i ricercatori hanno visto che la concentrazione della molecola Tmao aumentava in modo proporzionale con la profondità di cattura del pesce. Secondo questo studio, il limite teorico di immersione ipotizzato per i pesci sarebbe circa -8.200 metri.

DIVORATORI DI LEGNO

Nella fossa delle Marianne, sono stati rinvenuti diversi tipi di anfipodi, crostacei simili ai gamberetti che, di solito, raggiungono

a stento le dimensioni di un pollice. Lì, invece, erano lunghi

anche 17 cm. Che cibo trovassero per riuscire a diventare così

grandi era un mistero fino a quando, analizzando alcuni esemplari di *Hirondella gigas* prelevati a più di 10.000 m di profondità, si è scoperto che sopravvivono mangiando il legno che occasionalmente precipita dalla superficie.



Dalju Azumal/ Commons Wikimedia

CETRIOLI IN FONDO AL MARE

Il record per le oloturie, comunemente chiamate "cetrioli di mare", è fissato a 10.687 metri sotto il livello del mare. Lo certificano le riprese effettuate,

durante la sua esplorazione della fossa delle Marianne. Questi invertebrati sono specializzati nel filtrare i fondali in cerca di nutrimento: si orientano in modo da intercettare le correnti, trattengono il cibo con i tentacoli presenti nella bocca e, infine, espellono dall'ano le sostanze inutili. Nella foto, *Myriotrochus brunii*, una specie di oloturia ripresa fra i -10.150 e i -10.190 metri.



PHOTOSHOT/SINTESI



ABYSSOBROTULA GALATHEAE. Un esemplare è stato catturato durante una battuta di pesca a -8.370 m ma il record è discusso dai biologi.

9 km

PESCE PIATTO. Simile alla sogliola, fu avvistato da Jacques Picard nel 1960 durante l'esplorazione della fossa delle Marianne a -10.911 m col suo battiscaro Trieste (a destra). Molti biologi, però, sospettano si sia sbagliato.

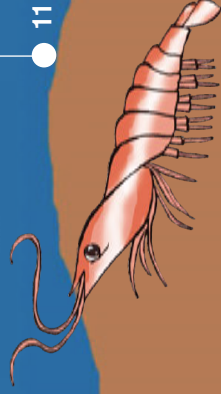
10 km

CETRIOLO DI MARE. Il record è -10.687 m. Lo ha filmato il regista James Cameron mentre esplorava la fossa delle Marianne.



11 km

ANFIPODI. Simili a gamberetti, anche loro sono stati rinvenuti nella fossa delle Marianne.





Record

a cura di Marta Ferrario

Alla conquista di "El Capitan"

È considerata la scalata più impegnativa del mondo: per questo l'impresa di Kevin Jorgeson e Tommy Caldwell, due rocciatori che hanno scalato in freeclimbing (cioè usando solo mani e piedi) la montagna El Capitan, nel parco di Yosemite (Usa), è davvero storica. La scalata è durata 19 giorni, durante i quali i due hanno bivaccato letteralmente "appesi" al Dawn Wall, una parete praticamente liscia e perfettamente verticale (come si vede nella foto sopra), sulla quale è molto difficile trovare appigli a cui aggrapparsi. Jorgeson e Caldwell hanno usato funi di sicurezza per evitare incidenti e sono stati sostenuti durante tutta l'impresa da numerosi amici e parenti, che li aspettavano sulla cima per festeggiare lo storico successo.



IL NUMERO

246

miliardi di dollari: è il "valore" del marchio Apple che, secondo il colosso delle pubbliche relazioni WPP, è il più conosciuto e apprezzato nel mondo. La cifra non si riferisce al valore azionario del marchio, né al numero di prodotti venduti, ma all'impatto che ha sui consumatori e sul mercato. Al secondo posto in questa speciale classifica c'è Google, al terzo Microsoft.

UN "CUCCIOLO" DA RECORD

Questo buffo cucciolo che si fa coccolare da una responsabile dello zoo che lo ospita è Patrick, un vombato (*Vombatus ursinus*) che detiene diversi record. Questo marsupiale presente solo in Australia, infatti, nonostante l'aspetto, non è un cucciolo: sta per compiere 30 anni, un'età decisamente importante per una

specie che ha una vita media di 10-15 anni. Ma anche la sua taglia è da record: pesa 40 kg, circa il doppio dei suoi simili. Patrick è uno dei pochi esemplari a vivere in cattività, ed è diventato la mascotte del Ballarat Wildlife Park, in Australia, che ha aperto una pagina Facebook tutta dedicata a lui!



OLYCOM



AP/Ansa

LA MACEDONIA DEI FOCUSINI

Frutta in miniatura o decisamente gigante sulle tavole dei nostri focusini! Per esempio le mini-pere di Paolo (nella foto a destra, lui è nascosto nell'angolino) pesano circa 5 g l'una, ma sono dolcissime e crescono solo in una zona particolare del Cilento. Jennifer di Torino, invece, ha trovato dei... super-mirtilli (foto in

basso a destra): guardate la dimensione rispetto al suo dito. E anche le mega-ciliegie di Giada (in basso a sinistra) sono oversize: buon appetito.



Manda le foto dei tuoi record a: mferrario@gujm.it o su WhatsApp al numero **388 9526128**

I record dei lettori



Un gelato? Sono 817 dollari, prego

Se vi capitasse di fare un salto allo Scoopi Café di Dubai, negli Emirati Arabi, il conto alla cassa potrebbe essere questo. Ma solo se ordinate il Black Diamond, cioè il gelato che vedete nella foto a destra. Tra gli ingredienti ha tartufo bianco italiano, pregiatissimo

zafferano iraniano e scaglette d'oro commestibile a 23 carati. Secondo l'ideatore del carissimo dessert sono proprio questi ingredienti a determinarne il costo astronomico (817 dollari, che corrispondono circa a 750 euro). Per il momento, però, ne sono stati venduti solo due...

Scoopi Café



Un giro... a testa in giù

Grande emozione a Mirabilandia. Da questa stagione, infatti, è stato inaugurato un nuovo show, *Grosso guaio a Stunt City*, in cui un gruppo di stuntmen affronta un giro della morte davvero da urlo (è il più alto del mondo in un parco divertimenti). I piloti restano sospesi a testa in giù a oltre 15 m di altezza, per poi lanciarsi in un tracciato lungo 65 metri e largo 8 (per realizzarlo sono stati usati 3.500 kg di materiali e 1.500 bulloni).



un'avventura straordinaria



IMAC S.p.A. Tel. 075.50281 Numero Verde: 800-218715 - www.primigi.it



With the high-tech functionality of



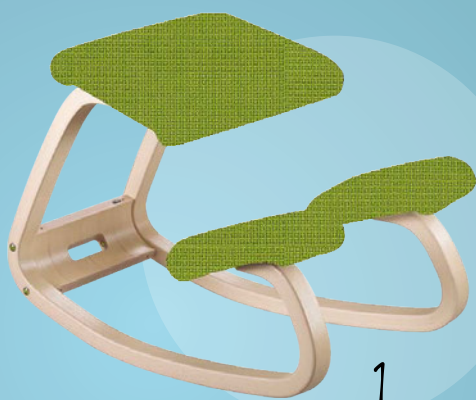
PRIMIGI®

Da oltre 30 anni, le calzature per bambini preferite dalle mamme italiane si chiamano Primigi. Perché sono uniche nella qualità, nello stile, nella cura dei dettagli. Con in più l'esclusivo Primigi System, per il massimo benessere in ogni situazione. Puoi sceglierle anche con la membrana GORE-TEX®, per assicurare traspirabilità ed impermeabilità in tutte le condizioni climatiche. E Primigi è anche Abbigliamento e Accessori per qualsiasi esigenza di tuo figlio, dai primi passi fino ai 14 anni! Perché ogni bambino è unico, e Primigi lo sa.

Back to School

RIPRENDERE LA SCUOLA CON UN SORRISO

L'estate é finita, arriva l'autunno e ricomincia la scuola. Eppure si respirano ancora l'energia e l'entusiasmo regalati dalle vacanze. Momento perfetto per scegliere un nuovo look, accessori e passatempo per affrontare la nuova stagione con una marcia in più.



1



3



2



4

1 Una posizione comoda rende piacevole e produttivo passare tante ore alla scrivania. La sedia **Varier Variable** per il ritorno a scuola si colora di arancio e di verde. In promozione a € 339 invece di € 459 www.varierstore.it

2 Luccicanti, le sneakers di **Grünland**, sembrano spruzzate da un esperto graffittaro e tempestate di piccole borchie che le rendono preziose e originali. A partire da € 35,90

3 Per i più avventurosi la scelta perfetta è questa scarpa alta di **NeroGiardini**, che oltre a essere comoda è impermeabile e originale. Da € 75 a € 85

4 Da vero studente in medicina, **Focus Junior Il Corpo Umano** di **Clementoni** offre un perfetto kit scientifico. Grazie a un modello 3D della doppia elica del DNA, un vero stetoscopio e una nuova applicazione web, conoscerai perfettamente il corpo umano. Da 9 anni, prezzo al pubblico € 24,90

Back to School

L'AUTUNNO È DIVERTENTE SE LO



5



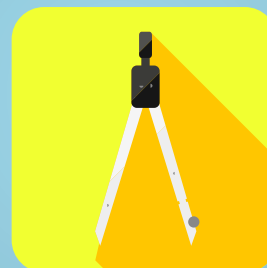
8



6



7



9



5 Tante rose colorate sbocciano sul piumino con cappuccio di **United Colors of Benetton**. Caldo e colorato per non sentire la mancanza della bella stagione. € 49,95

6 Il classico Jeans diventa una tavolozza su cui dipingere dei fiori. Una proposta di **United Colors of Benetton**. € 35,95

7 Comode e alla moda, non temono la pioggia le stringate stile inglese di **NeroGiardini**. Scelta perfetta per accompagnarvi a scuola ogni giorno. Da € 65,00 a € 69,50

8 Pratica e divertente, la cartella di **United Colors of Benetton** si può portare a mano o sulle spalle. € 23,95

9 Per guardare stelle e pianeti da vicino e imparare a conoscerli, **Clementoni** propone il **Focus Junior Laboratorio di Astronomia**. Capire meglio il Sistema Solare e i movimenti dei corpi celesti è facile, grazie ai modelli 3D dei pianeti. Da 8 anni, prezzo al pubblico € 15,90

RIEMPI DI COLORI E DI NUOVE IDEE!



11



12



10



13



14

10 **United Colors of Benetton** personalizza il jeans cinque tasche con un tocco di colore per i più attenti ai dettagli.
€ 29,95

11 Perfetto per tutti i giorni e per tutte le occasioni, il giubbetto in maglia di **United Colors of Benetton** ricorda la divisa da baseball dei college americani.
€ 39,95

12 **Primigi** per l'autunno propone una scarpa in morbida nappa con impunture e suola colorate. Comoda e veloce grazie alla chiusura a strappo potrete indossarla e correre a scuola.
A partire da euro 64,90

13 Adatto a tutta la famiglia e dal sapore davvero irresistibile il nuovo dentifricio ai frutti rossi di **Bairon Homéodent**. € 5,10

14 Indistruttibili e confortevoli, le sneakers in pelle grigia di **Grünland** stanno bene con tutto.
A partire da € 35,90



Dai una mano alla Terra

a cura di Marta Ferrario

Ami la natura? Adotta un ragno!

Anche se non ti piacciono, i ragni sono davvero importanti per l'ambiente. Quindi, la prossima volta che ne incontri uno, in giardino o anche in un angolo della tua casa, prima di schiacciarlo senza pietà o di scappare a gambe levate (magari non prenderlo in mano come nella foto a fianco, alcuni pungono!), osservalo e apprezzala il suo lavoro: lo aiuterai nel suo difficile compito di difensore dell'ambiente.

❁ A CACCIA DI INSETTI.

Perché sono utili? Si cibano di altri insetti, come mosche, zanzare, blatte, pulci... Se non ci fossero saremmo invasi da queste fastidiose bestiole: gli scienziati stimano che la totalità dei ragni consumi in un anno un quantitativo

di insetti pari al peso dell'intera popolazione (umana) mondiale.

Che appetito!

❁ TESSITORE.

Per intrappolare e poi mangiare le prede, il ragno tesse abilmente la sua tela (ben più resistente di qualsiasi materiale artificiale finora inventato) in attesa della "vittima." Se ti capita di vederlo in azione, non disturbarlo ma, al contrario, goditi lo spettacolo: è meglio di qualsiasi documentario.

❁ NO AI RIFIUTI.

La prossima volta che mangi una mela, metti il torsolo sul tuo



© SuperStock/Marka

davanzale, poi controlla giorno per giorno: mosche e moscerini arriveranno per cibarsene, aiutando a riciclare e ripulire, e presto anche un ragno si apposterà lì vicino, per catturarli.



Local Ocean Trust

SOS tartarughe



Le tartarughe marine sono a rischio di estinzione a causa di inquinamento, "traffico" in mare e incuria da parte di chi dovrebbe difenderle. Proprio per questo si moltiplicano le iniziative per salvarle: per esempio a Watamu, in Kenya, è stato aperto il *Watamu*

turtle watch, un ospedale dove, oltre a curare questi animali marini in difficoltà e restituirli al loro habitat naturale, si cerca di sensibilizzare la popolazione e i pescatori per salvarle. Solo lo scorso anno gli esemplari salvati sono stati ben 1.627.

90

le gigatonnellate (miliardi di t) di CO₂ risparmiate entro il 2050 se si riducesse drasticamente l'uso di Hfc (gas usati per la refrigerazione) negli elettrodomestici

NeroGiardini Junior

CALZATURE PER BAMBINI E RAGAZZI



INQUADRA IL QR CODE:
NEROGIARDINI TI OFFRE
IL VIDEO-MODA
DIRETTAMENTE SUL
TUO SMARTPHONE!

SHOP MONOMARCA NEROGIARDINI JUNIOR // MILANO, CORSO VENEZIA 9

MADE IN ITALY

www.nerogiardini.it



Com'è bella l'avventura

a cura di
Ilaria Infante

Gli insetti non mi fanno (più) paura

Soffri di aracno/entomofobia, cioè hai il terrore di ragni e/o insetti? Ecco come superare, o almeno controllare, queste paure.

INFORMATI. Da piccoli non abbiamo problemi ad avvicinarci a un insetto, perché tutto ciò che non conosciamo ci incuriosisce. Quando cresciamo, invece, molte delle nostre paure derivano proprio da ciò che conosciamo poco e che immaginiamo pericoloso. Se quindi la tua fobia sono i ragni, leggi tutto ciò che trovi su di loro, guarda foto e video, compra ragni finti da guardare e toccare ogni giorno. A furia di farlo si innescherà un processo di desensibilizzazione: più vieni a contatto con ciò che ti fa paura, meno... ti fa paura.

SDRAMMATIZZA. Impara a "s drammatizzare" le tue ansie. Per esempio stampa la foto di uno scarafaggio e scarabocchiala

COMPLIMENTI
ZACK! HAI
VINTO UNA
SETTIMANA IN
INTENSIVA
ALL'OSPEDALE.



coi pennarelli. Ora sei pronto per "affrontare" gli insetti che ti fanno paura. Trova un ragno e avvicinarti piano piano, ogni volta sempre di più, senza disturbarlo: scoprirai che non hai più così paura come prima e, la prossima volta che ne incontrerai uno, riuscirai a non scappare urlando. Il consiglio che funziona meglio, inoltre, è tentare di superare le tue paure con l'aiuto di un amico, magari "insettofo-bo" come te.

VICKY
TI SFIDO.
30 SECONDI
NELLA GABBIA
DELLA
TARANTOLA!

GGH



MA QUANTE NE SO?

Oggi, Hollywood è il più importante centro di produzione cinematografica al mondo ma non è stato sempre così. Verso il 1910 c'era solo una casa di produzione che aveva i diritti per realizzare film: la Motion Picture. Negli Usa l'unico Stato dove questo monopolio non valeva era la California, così i piccoli produttori iniziarono a spostarsi lì da Chicago, allora il maggior centro cinematografico. Hollywood fu scelta anche per la sua vicinanza al mare e al deserto, che la rendeva adatta a diverse ambientazioni.

SORBETTO ALLA FRUTTA

CHE COSA SERVE

- Due sacchetti da freezer con chiusura ermetica, uno più grande dell'altro.
- Un bicchiere di succo di frutta 100%
- Un bicchiere di sale
- Due bicchieri pieni di ghiaccio
- Un bicchiere d'acqua

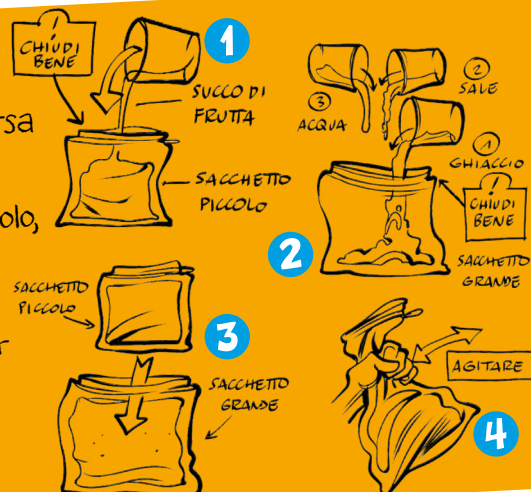
COME FARE

1. Versa il succo nel sacchetto più piccolo e chiudilo bene.

2. Nel sacchetto grande, versa il ghiaccio, poi il sale, poi il bicchiere d'acqua.

3. Inserisci il sacchetto piccolo, con il succo, dentro quello grande.

4. Chiudi bene il sacco grande e agitalo forte per almeno 5 minuti; versa il contenuto del sacchetto piccolo in una coppetta. Ecco il tuo sorbetto.



Leolandia

Prendete il volo

Mai sognato di volare? Non siete i soli: librarsi nell'aria è un desiderio che accompagna l'uomo da sempre. Qualcuno ci ha anche provato: il matematico Giovanni Battista Danti è diventato famoso per essersi gettato dai tetti di Perugia, nel 1498, con un paio di ali meccaniche inventate da lui. Inutile dire che non ottenne grandi risultati, però non si fece neppure troppo male. Non c'è niente da fare: per noi uomini volteggiare come i grandi rapaci è impossibile. A meno di essere a Leolandia!

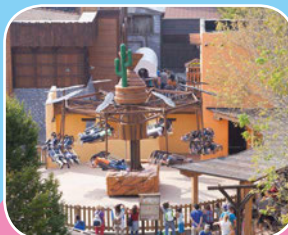
Sulle ali del vento

Fra le tante attrazioni, infatti, il parco divertimenti a due passi da Milano offre anche una giostra unica nel suo genere: Wild Avvoltoi. Provate l'ebbrezza di guardare il mondo dall'alto, planando e riprendendo quota proprio come veri rapaci: sfrecciare leggeri lasciandosi trasportare dal vento un'emozione unica! Unica regola, essere alti almeno 105 cm.



Una questione di peso

Gia', perché proprio la leggerezza è il requisito che ci manca per poter volare. Gli uccelli ci riescono benissimo perché, oltre alle ali, hanno uno scheletro fatto di ossa cave che ne diminuisce il peso. Noi uomini siamo troppo pesanti: per sostenere una persona di 70 kg ci vorrebbero ali grandi come una vela di windsurf!



Fissa è meglio

Azionare ali così smisurate richiederebbe uno sforzo muscolare enorme, che nessuna persona riuscirebbe a sostenere per più di qualche minuto. E infatti, nella storia del volo umano a un certo punto l'ala battente stata abbandonata. Il successo arrivato (nel 1903) con l'ala fissa, come quella degli aeroplani, e con la spinta di un motore.

Un sogno realizzato

A Leolandia, però, ci si può dimenticare delle leggi della fisica e volteggiare nel cielo come gli avvoltoi. A proposito, lo sapevate che un tempo si credeva che questi rapaci nascessero senza accoppiamento e che fossero figli del vento? Fate un giro su Wild Avvoltoi e capirete il perché!





DOV'È WALLY?

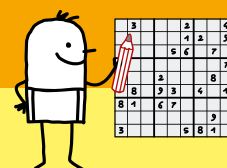


Wally, i suoi amici (il mago, il ladro, Wallyna e il cane, di cui si vede solo la coda) sono finiti nella palude dei ladri. Sono infatti circondati da decine di falsi ladri. Il ladro vero è solo quello più vicino al binocolo. Cerca anche tutti gli altri personaggi e gli oggetti qui sotto, oltre a: **un finto ladro che suona un serpente**, **cinque serpenti innamorati**, **un soldato con un tappo in mano**, **un ladro travestito da soldato**, **un finto ladro che suona i piatti**.



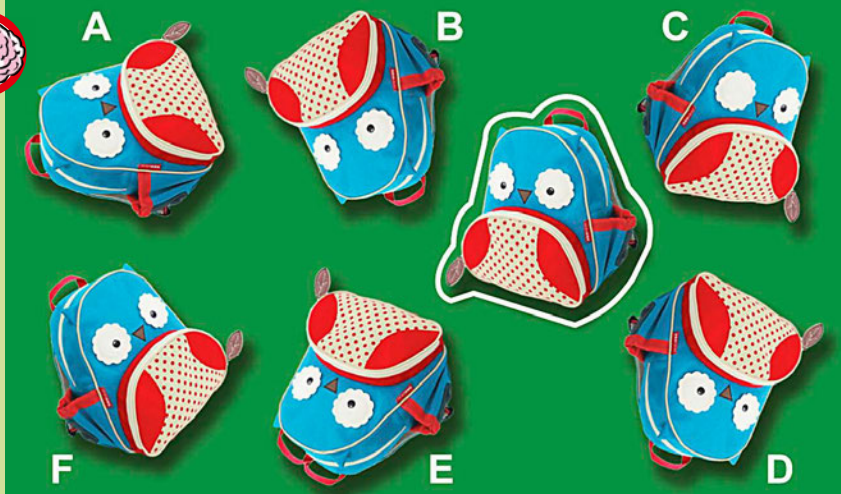
Where's Wally?
The Wonder Book
© 1997 Martin
Handford.





Lo zaino

Se lo zaino evidenziato viene riflesso allo specchio e ruotato, a quale degli altri zaini corrisponde?



CHE COSA PUÒ ESSERE?

DI NUOTO

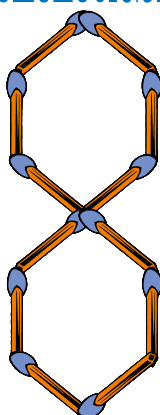
GUIDA

MEDIA

PRIVATA

DI POLIZIA

I FIAMMIFERI



Nella figura vedi un 8, un po' stilizzato, formato da 12 fiammiferi.

Utilizzando lo stesso numero di fiammiferi e un po' di fantasia, riesci ad ottenere un 8 diverso da quello disegnato qui?

Labirinto nel bosco

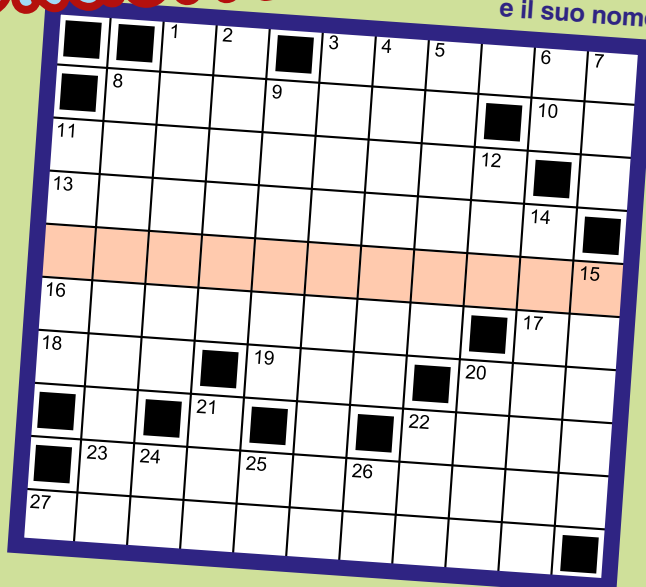


Aiuta Valerio La Volpe ad arrivare alla sua tana, fare merenda e tornare nel bosco.



CRUCIVERBA

Parliamo di uno dei dinosauri estinti durante il Cretaceo. Il suo nome deriva dal greco e significa "con tre corni", che effettivamente aveva. Come si chiama? Risolvi il cruciverba e il suo nome comparirà nelle caselle colorate.



ORIZZONTALI 1. Le ultime di Roma - 3. Sofà che può essere... letto - 8. Un alto monte della Valle d'Aosta - 10. Andata e Ritorno (sigla) - 11. Rimproverata e punita - 13. Lo formano le Eolie - 16. Persone importanti con delle responsabilità - 17. Sono in mezzo alla pazzia! - 18. Il ghiaccio per gli inglesi - 19. Associazione Bancaria Italiana (sigla) - 20. Lo zio degli spagnoli - 22. Una mazza metallica da golf - 23. Lo è un banchetto sontuoso e abbondante - 27. Chi li supera va agli ottavi di finale.

VERTICALI 1. Rivendite di

vini e liquori - 2. Un circolo polare - 3. Lo è il cibo che... non crea problemi di stomaco - 4. Immessi... per il naso - 5. Eletta con il responso delle urne - 6. La sigla di Napoli - 7. Prezioso metallo - 8. Macchine semplici per sollevare pesi - 9. Un serpente velenoso - 11. La Cina di Marco Polo - 12. Ha la cruna - 14. Sono almeno due quando si deve scegliere - 15. Il suo buco rende pericolosi i raggi solari - 20. Mezzo cittadino ecologico - 21. Si usano sulla neve - 22. Tre in numeri romani - 24. La sigla di Udine - 25. Ultimo Comma (sigla) - 26. Elisa senza vocali.

Le parole difficili

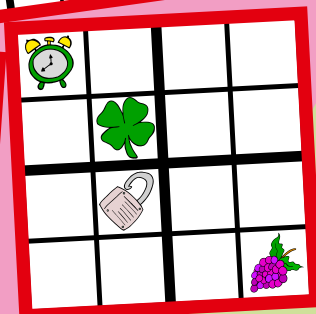
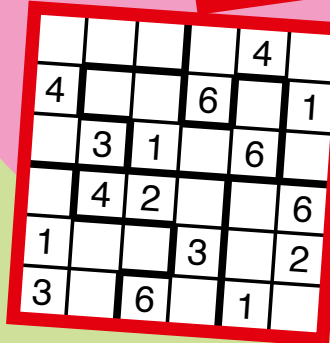
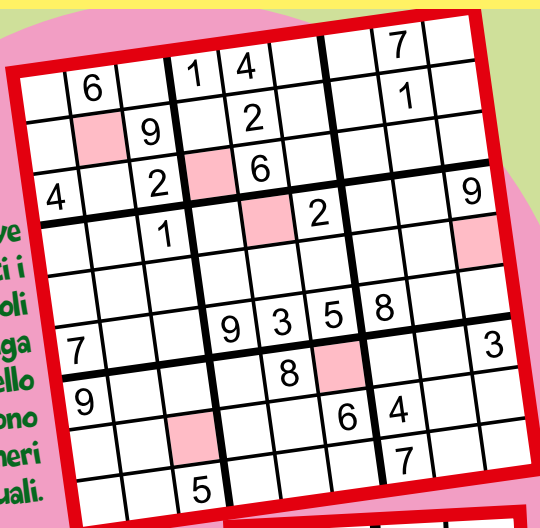
ACQUIESCENTE...

- A. Si riferisce a quei ruscelli che provengono direttamente da una sorgente d'acqua di montagna.
- B. Si dice di una persona remissiva, che accetta le decisioni degli altri senza opporvisi.
- C. Si usa per indicare una stanza molto umida e piena di macchie di muffa alle pareti.

a cura di Cinzia Figus

SU DO KU

Ogni zona deve contenere tutti i numeri o i simboli e in ogni riga e colonna dello schema non devono comparire 2 numeri o 2 simboli uguali.



Le differenze

No, non è un miraggio: fra la prima vignetta e la seconda ci sono 7 differenze. Riesci a individuarle?



PIOVE!

Ci sono quattro ombrelli, visti di lato e dall'alto: riesci ad accoppiarli correttamente?





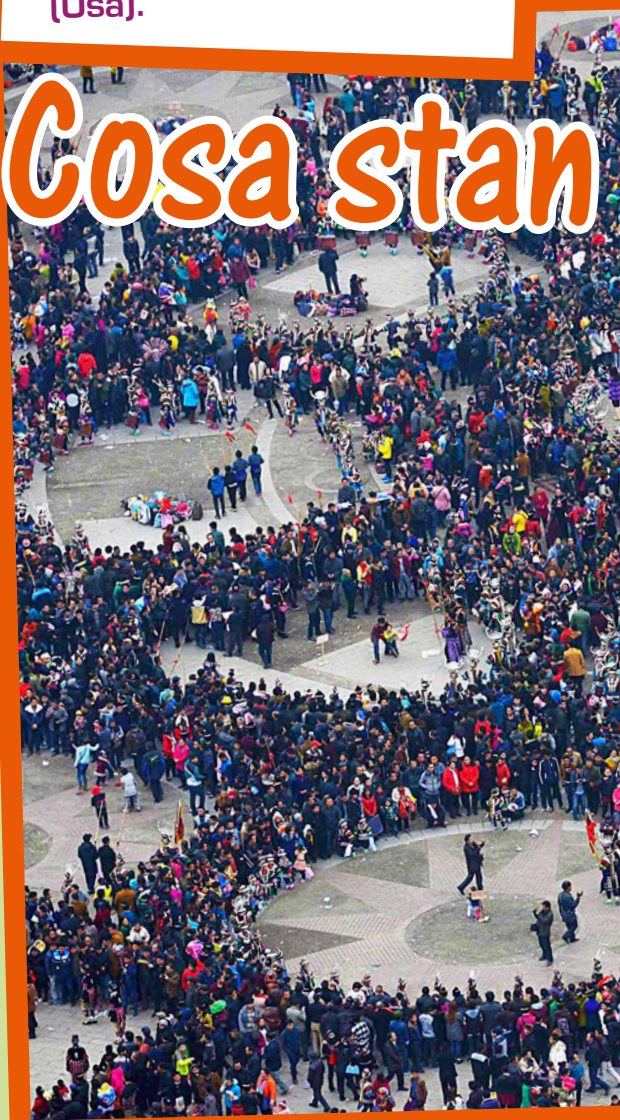
Chi è?

Chi è il personaggio deformato in questa immagine?



- A** Un'installazione artistica che ha coinvolto centinaia di persone durante un festival di *land art*.
- B** Persone di etnia Miao durante una celebrazione per il nuovo anno nella provincia di Guizhou (Cina).
- C** Centinaia di persone che cercano di stabilire il record per la più grande "rete umana" a Minneapolis (Usa).

Cosa stan



Landov/IPA

La chimera



In questo animale se ne nascondono 4: quali? Un aiuto: iniziano tutti con la "c".

Cosa stanno dicendo?



Gioca con la nuova foto su: <http://www.focusjunior.it/faccio/cosa-pensano>
La frase più bella verrà pubblicata sul prossimo numero.



Che cos'è?

- A** Uno sciame di api che ha "adottato" una bitta in un porto.
- B** Un fungo di genere *Macrolepiota*, detto "mazza di tamburo".
- C** Un nuovo tipo di gelato pralinato con stecco al torrone.



Tom Harrison/Solent News & Photo Agency/Photomasi

Le soluzioni sono a pag. 47

AVVENTURE, CURIOSITA',
ESPERIMENTI, GIOCHI



CHE SPASSO!

Focus Junior

Lo trovi anche in edizione digitale su:



Scarica su
App Store



DISPONIBILE SU
Google play



Disponibile su
amazon



1 ANNO 12 NUMERI
ed. digitale inclusa
DI Focus Junior

€ **29^{*,90}** sconto **29%**

*+ € 2,00 come contributo spese di spedizione per un totale di € 31,90 IVA inclusa anziché € 42,00



1 ANNO 12 NUMERI
ed. digitale inclusa
DI Focus Junior
+ libro

€ **34^{*,90}** sconto **17%**

"LE 100 COSE DA FARE PER ESSERE UN PERFETTO AGENTE SEGRETO"

*+ € 2,00 come contributo spese di spedizione per un totale di € 36,90 IVA inclusa anziché € 42,00

Operazione a premi n. 110 valida dal 14/04/2015 al 14/04/2017. Regolamento depositato c/o Clipper s.r.l. - 20146 Milano.



1 ANNO 12 NUMERI
ed. digitale inclusa
DI Focus Junior
+ **1 ANNO** 12 NUMERI
DI WILD

€ **49^{*,90}** sconto **41%**

*+ € 3,00 come contributo spese di spedizione per un totale di € 52,90 IVA inclusa anziché € 84,00

Lo sconto è computato sul prezzo di copertina al lordo di offerte promozionali edicola.

La presente offerta, in conformità con l'art.45 e ss. del codice del consumo, è formulata da Gruner+Jahr/Mondadori Spa. Puoi recedere entro 14 giorni dalla ricezione del primo numero. Per maggiori informazioni visita www.abbonamenti.it/cgagruner

SCEGLI COME ABBONARTI:



INTERNET: Vai su: www.abbonamenti.it/r40248 o utilizza il QRCode



TELEFONO: Chiama il numero: 199.111.999 - Attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00



POSTA: Spedisci la cartolina. È già affrancata. Oppure inviala al numero di fax 030/7772385



SMS*:

Manda un SMS al numero **335.8331122** inserendo nell'ordine il codice **14837** per l'offerta 12 numeri di Focus Junior, il codice **16568** per l'offerta 12 numeri di Focus Junior + libro o il codice **16675** per l'offerta 12 numeri di Focus Junior + 12 numeri di Focus Wild.

!Nome!Cognome!Indirizzo!Numero civico!Località!Sigla Provinciale (oppure N)!S (oppure N)! per indicare rispettivamente il consenso alla privacy 1 e alla privacy 2 riportate sulla cartolina.

Esempio: 16675!Anna!Siani!Via Mondadori!1!Milano!20090!Mi!S!S!

Entro 24 ore riceverai un SMS di conferma dal Servizio Abbonamenti. * Il costo del messaggio è pari al normale costo di un SMS. Operazione con pagamento in un'unica soluzione con il bollettino c/c postale che ti invieremo a casa.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. 196/03 - La informiamo che la compilazione della presente pagina autorizza Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A., in qualità di Titolare del Trattamento, a dare seguito alla sua richiesta. Previo suo consenso espresso, lei autorizza l'uso dei suoi dati per: 1. finalità di marketing, attività promozionali e commerciali, consentendoci di inviarle materiale pubblicitario o effettuare attività di vendita diretta o comunicazioni commerciali interattive su prodotti, servizi ed altre attività di Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A. e di società terze attraverso i canali di contatto che ci ha comunicato (i.e. telefono, e-mail, fax, SMS, mms); 2. comunicare ad altre aziende operanti nel settore editoriale, largo consumo e distribuzione, vendita a distanza, arredamento, telecomunicazioni, farmaceutico, finanziario, assicurativo, automobilistico, della politica e delle organizzazioni umanitarie e benefiche per le medesime finalità di cui ai punti 1 e 3. 3. utilizzare le Sue preferenze di acquisto per poter migliorare la nostra offerta ed offrirle un servizio personalizzato e di Suo gradimento. Il conferimento dei suoi dati per le finalità sopra riportate è facoltativo, la mancanza del suo consenso non pregiudicherà l'attivazione dell'abbonamento. Responsabile del trattamento è Press-di Distribuzione e Stampa S.r.l. Ulteriori informazioni sulle modalità del trattamento, sul nominativo del Titolare e del Responsabile del trattamento nonché sulle modalità di esercizio dei suoi diritti ex art. 7 D.lgs. 196/03, sono disponibili collegandosi al sito www.abbonamenti.it/privacygruner o scrivendo a questo indirizzo: Ufficio Privacy - Via Mondadori, 1 Segrate (Milano) 20090 - privacy.pressdi@pressdi.it.



BATTI IL
TEMPO



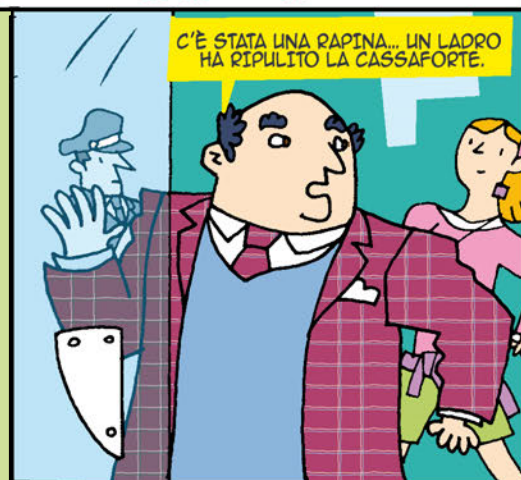
SHELLY Holmes

SHELLY HOLMES, LA PRO-PRO NIPOTE DEL FAMOSO INVESTIGATORE SHERLOCK, HA VINTO UN CONCORSO CHE LE CONSENTE DI PASSARE 10.080 MINUTI AL FIANCO DELL'ISPETTORE ROAD (SULLE CUI CAPACITÀ NUTRE QUALCHE DUBBIO). VERAMENTE, IL CONCORSO PARLAVA DI "UNA SETTIMANA DI INDAGINI", MA LEI È RIUSCITA A CONVINCERE ROAD CHE I TEMPI MORTI NON VALGONO. PER QUESTO HA UNA GRAN FRETTA DI RISOLVERE GLI ENIGMI IN CUI SI IMBATTE (COSÌ NE PUÒ SCOPRIRE DI PIÙ!). RIESCI A ESSERE PIÙ VELOCE DI LEI?

UNA VISTA ACUTA



HO SAPUTO CHE STAVA VENENDO QUA
E L'HO RAGGIUNTA DI CORSA!



C'È STATA UNA RAPINA... UN LADRO
HA RIPULITO LA CASSAFORTE.



ERO SOLO IN NEGOZIO... QUEL TIZIO MI È
APPARSO DAVANTI ALL'IMPROVISO,
ORDINANDOMI DI APRIRE LA CASSAFORTE.

SAPREBBE DESCRIVERLO
O RICONOSCERLO?



MI SONO GIRATO, L'HO APERTA
E LUI MI HA COLPITO
FACENDOMI PERDERE I SENSI.



NO... AVEVA UNA MASCHERA DI GOMMA...
MA DIETRO, ALLA BASE DEL COLLO,
SPUNTAVA UN TATUAGGIO COLORATO...



ABBIAMO ASCOLTATO ABBASTANZA BUGIE!
DOVE HA NASCOSTO I GIOIELLI?

PERCHÉ SHELLY ACCUSA IL GIOIELLIERE?



IL GIOIELLIERE DICE
CHE IL LADRO GLI È
APPARSO DAVANTI,
PRIMA DI ESSERE
COLPITO, QUINDI NON
PUÒ AVERE VISTO
UN TATUAGGIO SULLA
SUA SCHIENA.

Sintomi Influenzali

"Prepariamo il nostro corpo ad essere più forte dell'inverno"



Quest'anno hai già pensato a proteggerti dai sintomi delle malattie da raffreddamento?

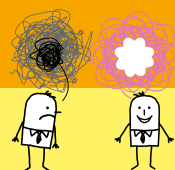
Ci sono medicinali omeopatici che possono aiutare a proteggere l'organismo dai sintomi influenzali.
Sono medicinali utilizzati con soddisfazione in tutto il mondo, da milioni di persone e, grazie
alla loro specificità omeopatica, sono indicati per adulti, bambini e anziani.
Sono semplici da usare, pratici e generalmente privi di effetti collaterali.

**Chiedi consiglio al tuo Medico e al tuo Farmacista, sapranno prescriverti
e consigliarti un medicinale omeopatico adatto ai tuoi sintomi.**



www.boiron.it

L'omeopatia un altro modo di curarti



I particolari da
trovare sono nei
cerchi gialli,
il binocolo e il ladro
in quelli bianchi.

CRUCIVERBA

■	■	M	A	■	D	I	V	A	N	O
■	C	E	R	V	I	N	O	■	A	R
C	A	S	T	I	G	A	T	A	■	O
A	R	C	I	P	E	L	A	G	O	■
T	R	I	C	E	R	A	T	O	P	O
A	U	T	O	R	I	T	A	■	Z	Z
I	C	E	■	A	B	I	■	T	I	O
■	O	■	S	■	I	■	I	R	O	N
■	L	U	C	U	L	L	I	A	N	O
S	E	D	I	C	E	S	I	M	I	■

SUDOKU

5	6	3	1	4	9	2	7	8
8	7	9	5	2	3	6	1	4
4	1	2	7	6	8	9	3	5
6	5	1	8	7	2	3	4	9
3	9	8	6	1	4	5	2	7
7	2	4	9	3	5	8	6	1
9	4	6	2	8	7	1	5	3
1	8	7	3	5	6	4	9	2
2	3	5	4	9	1	7	8	6



6	1	5	2	4	3
4	5	3	6	2	1
2	3	1	4	6	5
5	4	2	1	3	6
1	6	4	3	5	2
3	2	6	5	1	4

Le differenze

Soluzione: 1. Il cactus è girato specularmente - 2. L'uomo a sinistra ha il berretto al posto del casco - 3. Sulla tenda d'entrata è sparito il marchio - 4. La "n" di "Ristorante" è capovolta - 5. Manca la finestra a sinistra - 6. Il cartello all'entrata ha un solo paletto di sostegno invece di due - 7. La parola "Ingresso" è diventata "Accesso".

Le parole difficili

La risposta giusta è la B. L'acquiescente è una persona molto mite, che fa sempre quello che dicono gli altri, senza replicare. Quando la prof entrerà in classe minacciando di fare una verifica a sorpresa e i tuoi compagni staranno zitti, tu potrai dire loro: «Perché siete così acquiescenti di fronte alla prof?».

CHI È?

Antonio "Stash" Fiordispino dei The Kolors.



Olycom

Cosa stanno facendo?

B Persone di etnia Miao celebrano il capodanno cinese suonando il lusheng, una sorta di zampogna: è una tradizione vecchia di 400 anni.



Che cos'è?

A Uno sciame di api ha "adottato" una bitta nel porto di Southampton (Uk).

LA CHIMERA

Cavallo, cigno, canguro, coniglio

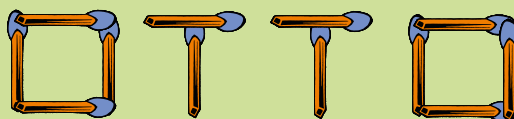
CHE COSA PUÒ ESSERE?

SOLUZIONE: LA SCUOLA

Lo zaino Lo zaino corrispondente è A

PIOVE!

3-8, 7-5, 6-4, 2-1.



I FIAMMIFERI

Labirinto nel bosco



di Dario Nuzzo

**OGGETTI E SERVIZI
CHE FINO A POCHI
ANNI FA PAREVANO
ETERNI SONO STATI
INVECE SOSTITUITI
DAI "NIPOTI" CHE
USIAMO OGGI**

QUIZ

TROVA L'ANTENATO



1

Archivi Alinari, Firenze



2



3



4

SOLUZIONI

All'inizio il flipper (foto 1) era un semplice piano inclinato su cui scorrevano biglie d'acciaio, lanciate a mano da un pistone a molla, che cadevano in maniera casuale in buche o passaggi obbligati. Poi l'apparecchio si è evoluto, fino a che, da gioco di fortuna qual era, si trasformò in gioco d'abilità, grazie all'introduzione di palette laterali per colpire le palline, in un esemplare lanciato negli Usa nel 1947. Da lì in poi ha iniziato a diffondersi: nei bar e in altri luoghi pubblici, insieme al calcio bailla, non mancava mai ed era una delle principali attrazioni. Poi, negli Anni '70, sono arrivati anche i primi videogame con la moneta (coin-up) che, a loro volta, hanno ormai lasciato il posto alle varie console casalinghe. L'abbinamento giusto è 1-D.

Come si faceva a chiamare amici e parenti quando si era in giro per la città prima che inventassero i telefonini? Semplice: usando un gettone (foto 2), cioè una specie di "monetina" metallica di alpaca o bronzo che andava inserita nel telefono prima di comporre il numero. Ogni gettone valeva uno scatto, con cui si poteva fare una chiamata nella stessa città (per le cabine telefoniche presenti (alcune ci sono ancora) oppure i telefoni dei luoghi pubblici come i bar. Per evitare i furti di gettoni, nel 1976 furono inventate, proprio in Italia, le schede telefoniche: tessere magnetiche prepagate che, ancora adesso, vengono usate in tutto il mondo per chiamare. L'abbinamento giusto è 2-A.

Ti è mai capitato di frugare tra le cose di mamma e papà e trovare oggetti misteriosi, che non sai che cosa siano e a che cosa servano? Nel giro di pochi anni, infatti, alcune tecnologie che sembravano insostituibili sono state rimpiazzate con altre molto più efficienti. Facendo questo gioco ne scoprirai alcune. Nelle pagine di sinistra trovi le tecnologie vecchie (1, 2, 3...), gli "antenati": prova ad abbinarle con quelle, sulla destra (A, B, C...), che le hanno rimpiazzate e che si usano adesso. Poi scrivi gli abbinamenti nei riquadri e controlla le soluzioni per capire se ci hai azzeccato.



Alamy/IPA



Alamy/Olycom



Alamy/Olycom

Come si guardavano i film in casa fino a 15 anni fa? Semplice, bisognava accontentarsi di quello che passava la tv oppure comprare o noleggiare una **Vhs** (foto 4). Inventata dalla Jvc nel 1976 era una cassetta in grado di registrare video in formato analogico su un nastro riavvolgibile. In commercio esisteva anche un altro formato, il Betamax creato dalla Sony, che tra l'altro aveva una qualità migliore. Alla fine, però, fu il Vhs ad affermarsi, anche per la maggiore disponibilità di film in quel formato. Nacque così il cosiddetto mercato dell'Home video, che è poi proseguito con l'arrivo dei dvd: digitali, più piccoli e con una qualità migliore. L'abbinamento giusto è quindi 4-B. Occhio, però, anche i dvd sono sempre meno usati e, al loro posto, sono subentrati servizi di **video on demand** che permettono di comprare o noleggiare i film attraverso Internet. Non a caso quasi tutti i negozi di noleggio dvd hanno chiuso.

Il nome corretto è **floppy disk** ma tutti lo chiamavano semplicemente dischetto quando, negli Anni '80, iniziarono a diffondersi nelle case i primi computer. Era un dispositivo esterno per memorizzare i dati e scambiarsi con altri. Il primo esemplare, più grande di quelli nella foto (8 pollici), risale al 1967 ed è stato messo a punto da un ingegnere dell'Ibm. Poi si è passati a un modello più piccolo (5,25 pollici) e poi al microfloppy, quello più diffuso (foto 3), che poteva memorizzare fino a... 1,44 mb: in pratica nemmeno una canzone in formato mp3. Per questo, poi si è passati ai cd-rom e ai dvd-rom (cd e dvd riscrivibili) e infine anche alle chiavette usb (una chiavetta da 4 gb è 2.777 volte più capiente di un floppy!). L'abbinamento giusto è: 3-C.

Ullstein bild - Schicke/Archivi Alinari, Firenze

CHI DI VOI SA CHE COSA SONO I PENNINI? E LA CARTA CARBONE? EPPURE I VOSTRI NONNI LI USAVANO SPESSO

SOLUZIONI

Il mangiadischi (foto 1) era un dispositivo a forma di valigetta, che permetteva di far suonare, grazie a un piccolo altoparlante al suo interno, i 45 giri che ci inserivi dentro: piccoli dischi in vinile contenenti generalmente due canzoni, una per lato (i 33 giri, invece, erano più grandi e ne potevano contenere di più). Nato intorno agli Anni '50, questo giradischi portatile diventò popolarissimo in Italia negli Anni '70, permettendo a ciascuno di portare in giro la propria musica e ascoltarla dove voleva. Proprio come consentiva di fare il walkman, diffuso negli Anni '80, che però funzionava con cassette e si poteva ascoltare solo in cuffia. Oggi i loro successori sono i lettori di musica digitale, come l'iPod. L'abbinamento giusto è quindi 1-C.

Scrivi gli abbinamenti

1	
2	
3	
4	
5	



Getty Images

1



2



Getty Images



3

Alamy/IPA



Alamy/Olycom

4



Getty Images

5

Prima dell'avvento delle fotocamere digitali, per salvare le immagini scattate si usava un **rullino di pellicola** (foto 4): composta da più strati, conteneva materiale sensibile alla luce, che permetteva di memorizzare l'immagine. Messo a punto per la prima volta dalla Kodak nel 1891, ogni rullino poteva contenere in genere 24 o 36 immagini e, dopo aver scattato tutte le foto, andava riavvolto e poi portato a sviluppare dal fotografo, che provvedeva a stamparle. A quei tempi, infatti, non era possibile rivedere l'immagine appena scattata e il risultato finale si poteva solo immaginare. Con l'avvento della fotografia digitale il rullino è stato sostituito dalle schede di memoria, che possono contenere migliaia di immagini, da trasferire poi su computer e, volendo, stampare. L'abbinamento giusto è quindi 4-A.

Be', questa è facile: chi non sa, infatti, che cos'è una **cartina stradale**? Di sicuro anche tu, per distrarti in zone sconosciute, avrai usato una mappa con evidenziate strade, distanze, monumenti... Tra le cartine stradali, la più famosa in Italia era Tuttocittà, un volumetto per orientarsi negli elenchi telefonici. Oggi, al posto delle cartine, si usano i navigatori satellitari, che ti indicano la strada, dicendoti anche quanto tempo manca e altre utili informazioni. L'unica controindicazione? Facendosi sempre guidare da qualcun altro, alla fine non si impara mai la strada e, invece di guardarsi intorno, si fissa sempre lo schermo. L'abbinamento giusto comunque è 5-B.

Un giochino elettronico portatile, prodotto in Giappone dalla Namco Bandai, nel 1996 fece impazzire i bambini di mezzo mondo: il **Tamagotchi**. Era in pratica un simulatore di vita, in cui attraverso una serie di pulsanti bisognava prendersi cura di una specie aliena, chiamata appunto Tamagotchi, dandole da mangiare e cercando di farla vivere il più a lungo possibile. Il gioco suscitò anche qualche polemica perché, in alcune versioni non originali, la creatura poteva anche morire. In ogni caso è sicuramente lui l'antenato dei tanti simulatori di vita venuti dopo, dal Sims al popolarissimo *Pou*, un videogioco inventato da un programmatore libanese nel 2012.



Alamy/IPA

Il **view-master** era uno strumento simile a un binocolo (foto 2) che consentiva di vedere fotografie a 3 dimensioni. L'effetto era ottenuto attraverso coppie di immagini montate su appositi dischetti: bastava schiacciare un pulsante e si passava all'immagine successiva. Inventato dal tedesco Wilhelm Gruber, un riparatore di pianoforti appassionato di fotografia, e commercializzato a partire dal 1938, ha avuto una certa popolarità anche negli Anni '50-'60 (alcuni si facevano fare le foto del matrimonio con questo sistema). In seguito, è stato usato soprattutto come giocattolo. Di recente, la Mattel ha annunciato di volerne realizzare una versione digitale in collaborazione con Google (www.view-master.com). Di sicuro, in ogni caso, è lui uno degli antenati dei moderni occhiali 3-D usati al cinema. L'abbinamento giusto è quindi 2-D.

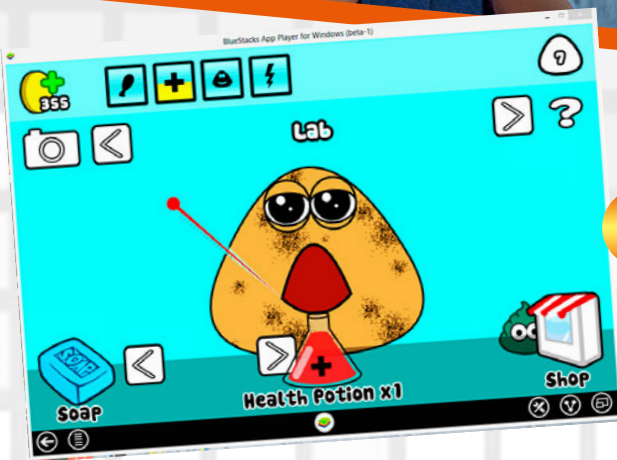


Alamy/IPA

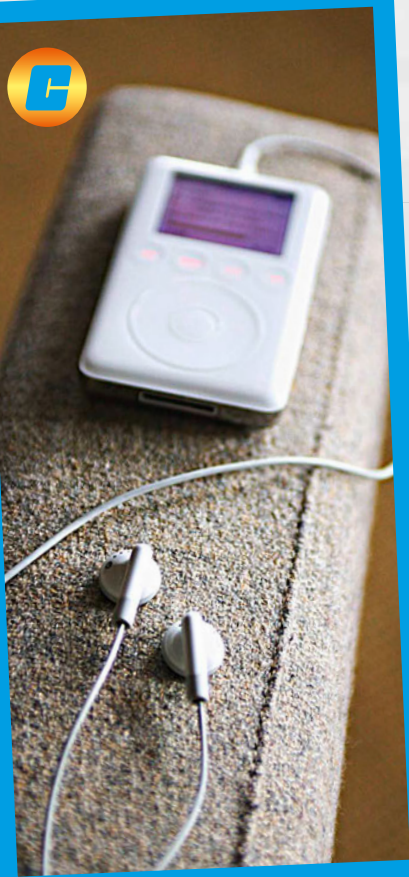


© Marka

P. Salameh (Zakeh)



© Marka





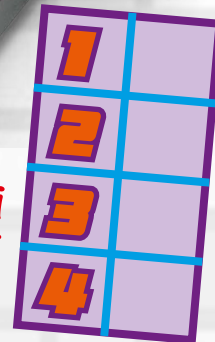
INA/SINTESI

1



Alamy/IPA

2



Scrivi gli
abbinamenti



REX/Olycom



Wikipedia

4

SOLUZIONI

La prima cartolina postale risale al 1869, inventata dal professore di economia Emanuel Herrmann per le poste austriache. Era un cartoncino che poteva contenere al massimo 20 righe. Ai francesi spetta invece il primato, nel 1870, di aver creato la prima cartolina illustrata, con disegni, e nel 1891 con fotografie. Prima dell'avvento dell'email, in ogni caso, era lei il principale strumento per mandare auguri, far vedere dove si era stati (mandare le cartoline dalle vacanze era un rito) e scrivere un breve messaggio ad amici, parenti o innamorati lontani. La principale differenza con email, sms, chat e altri strumenti digitali? Il tempo! Per arrivare, infatti, cartoline e lettere potevano metterci giorni, settimane, mesi... a seconda della distanza da cui venivano mandate. Oggi non le usa quasi più nessuno. L'abbinamento giusto è 1-B.

In passato, tra gli Anni '50 e '90, il principale modo per condividere insieme agli amici le foto delle proprie vacanze o di altri momenti importanti è stato il **proiettore di diapositive** (foto 2), attorno al quale si passava qualche ora ascoltando le descrizioni e i racconti, spesso notissimi, di chi aveva scattato le immagini. Le diapositive, cioè immagini fotografiche montate su un supporto trasparente, venivano inserite in un contenitore e poi proiettate (come al cinema) su un muro o su un telo: schiacciando un pulsante si faceva avanzare o indietro il contenitore e poi proiettore. Con l'arrivo delle immagini digitali, anche il proiettore è andato in pensione a vantaggio di siti come Flickr o app come Instagram che permettono agli iscritti di condividere le proprie foto. L'abbinamento giusto è 2-A.



Ullstein bild - Classen/Archivi Alinari, Firenze



Alamy/Olycom

**CI SONO COSE DI CUI USIAMO
ANCORA VERSIONI PRATICAMENTE
IDENTICHE A QUELLE ANTICHE.
UN ESEMPIO? L'OMBRELLO**



Alamy/Olycom



INA/SINTESI

Per ballare e ascoltare musica nei locali, un tempo esisteva il **jukebox**, un apparecchio pubblico che, dopo aver inserito una moneta, permetteva di scegliere il brano musicale da riprodurre in una lista. Il mercato del jukebox fu decisamente americano: il primo fu prodotto dalla Ami, nel Michigan, nel 1927. All'inizio il jukebox era un mobile di legno con dischi in vinile da estrarre da un cilindro verticale; col tempo diventò sempre più appariscente, con decorazioni in plastiche colorate e illuminate (foto 3): era uno dei simboli dell'America degli Anni '50. Oggi è un pezzo da collezione che, in alcuni casi, può arrivare a valere anche decine di migliaia di euro. Il suo "nipotino" è la console, "ferro del mestiere" del DJ per mixare la musica da ballare nelle discoteche o nei concerti. L'abbinamento giusto è quindi 3-C.

Simile al francese Minitel, il **Videotel** (foto 4) fu introdotto in Italia nel 1985: in pratica era un terminale in bianco e nero dotato di tastiera con cui, pagando un canone mensile, era possibile accedere a una serie di servizi. In realtà, però, fu usato soprattutto come servizio di messaggistica, per fare nuove conoscenze: un po' come Facebook ma 19 anni prima. Poi, coi primi pc e le prime connessioni a internet, arrivarono anche programmi come **MIRC**: utilizzava la rete IRC, il primo sistema di comunicazione istantanea in internet che permetteva di chattare in stanze virtuali dette canali. Bisognava iscriversi con un indirizzo e-mail, creare un proprio nickname e poi, una volta connessi, si inseriva un nome di un canale e apparivano tutti gli utenti presenti, con cui conversare pubblicamente o in privato. Abbinamento 4-D.



AMI LE STORIE FANTASY, I FUMETTI DI AVVENTURA O PREFERISCI QUELLI DA RIDERE? NIENTE PAURA, CON **WOW!** I FUMETTI DI FOCUS JUNIOR AVRAI TUTTO QUESTO E MOLTO DI PIÙ: STORIE APPASSIONANTI CON TALISMAN E I CAVALIERI DELLA CIVETTA, AVVENTURE DA RIDERE CON I CHRONO KIDS, VITA DI OGGI CON BIG BANG CATS. E CON TITEUF E CAPITAN BICIPITI **IL DIVERTIMENTO È ASSICURATO!**

Wow

I FUMETTI
DI FOCUS JUNIOR

1



2



ANCORA IN EDICOLA

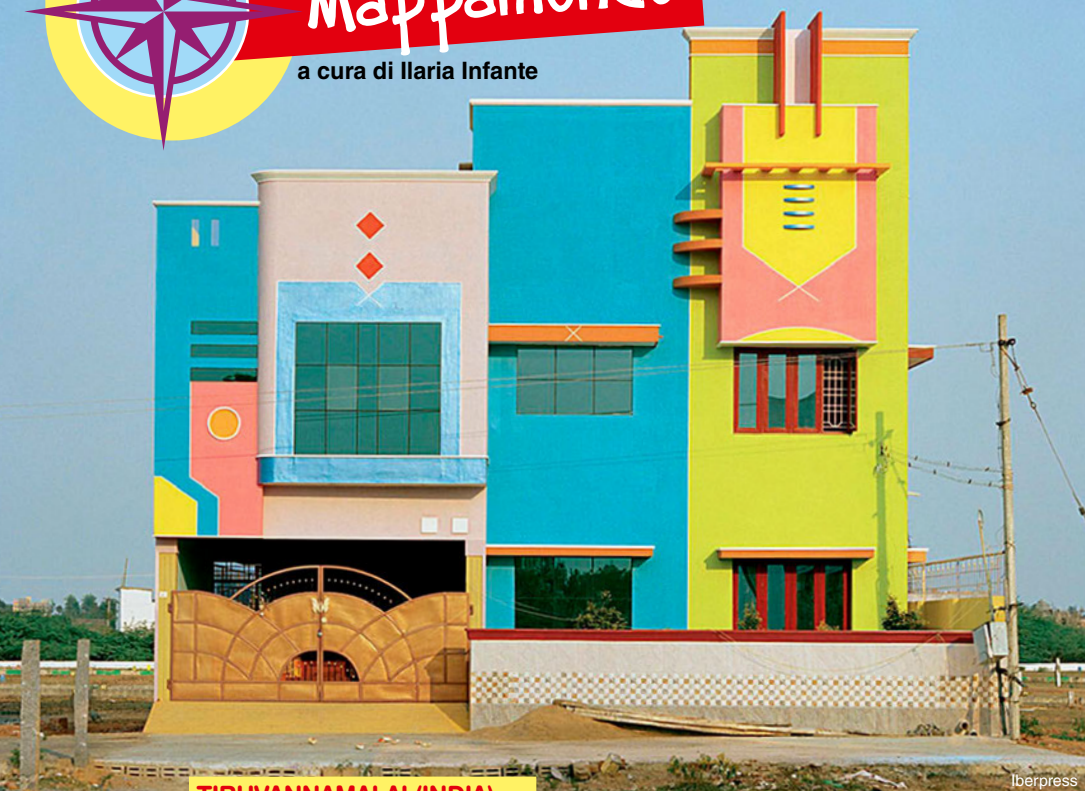
PER UN'ESTATE... TRA LE NUVOLETTE!

IN EDICOLA A €5,90



Mappamondo

a cura di Ilaria Infante



TIRUVANNAMALAI (INDIA)

Iberpress

VERO BEACH (USA)

Attraverso gli Usa a piedi

Due mesi fa, il 68enne Steve Fugate ha concluso la sua "passeggiata" durata ben due anni, 2 mesi, 20 giorni e... 50 paia di scarpe. Come il protagonista del film *Forrest Gump*, anche Steve iniziò a camminare dopo una grave perdita, quella del figlio, nel 1999. Da allora ha viaggiato otto volte: l'ultima ha attraversato 49 Stati d'America. Gli manca però il viaggio di ritorno a casa, a Vero Beach, in Florida, che Steve sta affrontando, anche questa volta, a piedi.

I colori magici delle case

In questa città nel Sud dell'India, sede anche del tempio più famoso della zona, ci sono molte case, come quella nella foto, dipinte con colori sgargianti (giallo, rosso, viola e rosa, talvolta anche in tonalità fluo) e decorate con disegni geometrici. Il motivo? I proprietari consultano gli astrologi del luogo che, a seconda dei loro segni zodiacali, danno consigli sui colori e sui disegni da scegliere.

Secondo il "Vastu", una forma di architettura che combina e bilancia gli elementi della natura per migliorare salute, ricchezza e felicità degli individui, una casa deve essere conforme anche ai segni zodiacali. Sarà vero? Il risultato, in ogni caso, è molto divertente.



MAPPAMONDO IN NUMERI

576
MEGAPIXEL

Fonte: ScienceBlogs.com

Sarebbe la risoluzione dell'occhio umano se fosse una fotocamera. Per vari motivi, però, ne usa solo 7 (un iPhone6 ne ha 8).

8
KMI

Fonte: National Geographic

Fino a questa distanza (circa) si riesce a sentire il ruggito di un leone.

7.3
SECONDI

Fonte: Ma quante ne sai, Mondadori

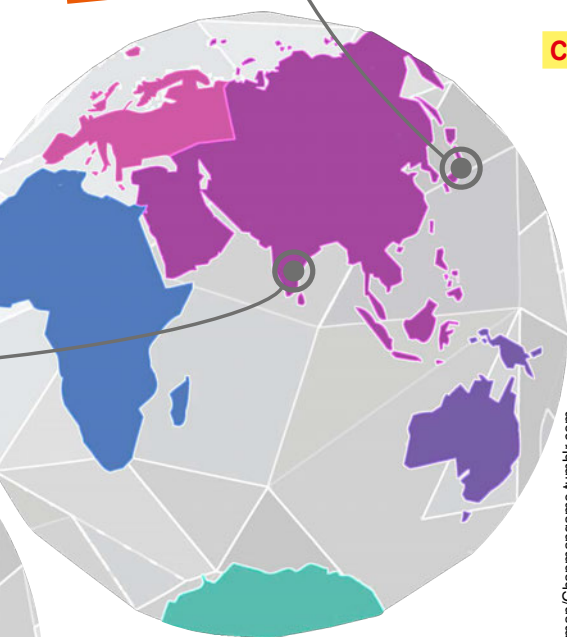
Il tempo che impiega un team di 20 meccanici a cambiare le ruote di un'auto da corsa in una gara di Formula 1.



TOKYO (GIAPPONE)

Il super spazzino

Mangetsu-man, o Uomo Luna, è un super-eroe che da due anni pulisce le strade di Tokyo. Recita anche piccole gag e scrive sui suoi canali social per cercare volontari che puliscano il mondo insieme a lui da ingiustizie sociali e brutture urbane, come la sopraelevata costruita sull'antico ponte Nihonbashi, che Mangetsu-man vorrebbe smantellare prima delle Olimpiadi di Tokyo del 2020.



CHE RUMORE FA IL...

TELEFONO

Squilla il telefono: che suono fa? Chiedilo ai tuoi amici stranieri e poi scrivilo via WhatsApp al numero: 3889526128



James Chapman/Chapmangamo.tumblr.com



BOSTON (USA)

Origami o robot?

Al Mit di Boston (Usa), in collaborazione con la Technische Universität di Monaco (Germania), hanno messo a punto un origami robot (nella foto). Dotato di un magnete, si piega da solo, si muove a 4 cm al secondo, sposta carichi del doppio del suo peso (0,3 g) e si auto-distrugge tuffandosi in un bidone di acetone. Guardalo su <http://bit.ly/1d065qj>

di Claudia Giammatteo



ANDREA PICCHIONE

14 anni, di Roma, ha vinto la seconda edizione di Junior Masterchef Italia. Il suo sogno? Aprire ristoranti a Londra, Tokyo, Dubai.

Io cucino

ABBIAMO INTERVISTATO IL VINCITORE DI JUNIOR MASTERCHEF 2015 AI FORNELLI DELLA CUCINA DI CASA SUA!

Andrea ha conquistato il grembiule da aspirante chef con un piatto da leccarsi i baffi, intitolato "La barchetta del gusto". E ci ha accolto nella "sua" cucina, dove, tra mestoli e padelle, si muove come un re.

I nostri inviati lo stuzzicano, lui fa il modesto: «Quando sono entrato tra i primi 40, non riuscivo a crederci ma vincere la finale è stata un'emozione immensa». Eh già, chi si dimentica la finale? Noi a casa con l'acquolina in bocca, lui a scodellare un intero menù, primo-secondo-dolce, davanti ai giudici. Avevano appena finito di dire "hai vinto tu!" e lui già dedicava la vittoria al secondo classificato Nicolò. Ammettiamolo: Andrea ha talento e temperamento da vendere.

Dacci una definizione dei giudici.

Lidia Bastianich è buona come una non-

Andrea, Flavia e Gaia alle prese con le verdure. La 3ª edizione di Junior Masterchef Italia sarà registrata da agosto a settembre, ma andrà in onda su Sky a primavera 2016.

na, Bruno Barbieri è un bravo maestro, Alessandro Borghese è il più simpatico.

Chi era il tuo preferito?

Bruno Barbieri, è il più bravo e dice sempre cose che fanno migliorare.

Non ti è mai capitato di prendertela per qualche loro critica?

No, perché loro hanno molti più anni ed esperienza di me.

Che impressione ti ha fatto rivederti in tv?

Strana. Bella e brutta, perché nei "confessionali" ho detto tante cose un po' "così", che non ricordavo.

Nell'edizione di Masterchef per

Servizio di T. Bonaventura/Contrasto



Da sinistra, Gaia, Flavia, Giulio, Andrea, Federico e Matteo.

da chef



I 4 trucchi del super chef

Volete sapere i trucchi che hanno portato Andrea alla vittoria? Eccoli svelati in esclusiva per voi.

1 La dote principale di uno chef è la capacità di "dosare" le emozioni. Concentratevi e cominciate sempre dai piatti che richiedono più tempo (es. prima la torta, dopo la pasta).

2 Se qualcosa va storto, niente panico: ricominciate daccapo e cercate il rimedio. Biscotti bruciati? Provate a "sbriciolare" la parte "ok" come decorazione. Troppo sale? Si può "allungarlo" con acqua o

aggiungere un ingrediente (tipo panna, yogurt, ricotta) che "spenga" il sapore.

3 Al supermercato fate come Sherlock Holmes, usate i sensi: se il pesce ha gli occhi velati, il pomodoro è rugoso e la melanzana morbida non sono freschi. La mozzarella di bufala "top" si riconosce dal "test forchetta": se riesce a tagliarla, non è fresca!

4 Piatti buoni... ma brutti? Fate porzioni piccole, ordinate. Decorate con una salsa vivace rossa o verde e servite a tavola.

adulti c'è stata qualche scorrettezza. Voi niente. Perché?

Forse perché noi lo vedevamo come un gioco, una passione, eravamo lì solo per divertirci.

Come rispondi a chi dice che non è possibile che un ragazzino cucini be-



Il "salto" in padella è una prova difficile ma per Andrea è... un gioco da ragazzi!

ne come un adulto?

Dico che non è vero, che quando un ragazzino ha tanta passione e si esercita tanto, può riuscire al massimo. La cucina è l'arte più bella che esista: per me è come la magia.

Quanti corsi di cucina hai fatto?

Neanche uno. Ho iniziato da piccolo: a 3 anni aiutavo mamma a fare i dolci, frullavo, imburrovo... da lì ho proseguito, ho letto libri, sperimentato ricette su Internet, ho sempre le mani in cucina.

Il piatto più "strano" cucinato a Junior Masterchef?

Il dolce fatto con il sale.

Il ricordo più divertente?

Le prove di squadra in esterna. Lavorare in

gruppo è più divertente, ti carichi a vicenda, decidi insieme. Il massimo è stato l'ultima notte in albergo con Nicolò a Roma, senza genitori. Abbiamo visto un film pauroso, a letto lui si svegliava ogni tre secondi e accendeva la luce di colpo gridando: "Andrea sei tu?" *

a cura di Pietro Guardini

Sfida all'ultimo manga

Se manga e anime sono la tua passione, non perderti **J-STARS Victory VS+** il gioco di combattimenti a squadre con tutti gli eroi di *Shonen Jump*, la rivista di fumetti più longeva (c'è da 45 anni!) e famosa in Giappone.

Le 4 storie della modalità Avventura-J (con One Piece, Bleach, Dragon Ball e Naruto) ti porteranno a esplorare in lungo e in largo il mondo Jump e, completando missioni, si uniranno molti altri personaggi da potenziare e far crescere: tra i 52 disponibili dovrai scegliere ogni volta chi scenderà in campo.



PROVATO DA FJ



Oltre ai tre attacchi, la parata, il salto e lo scatto ci sono anche le mosse super, per radere al suolo i livelli dove si svolge la battaglia.

Nella modalità Arcade, invece, ci sono combattimenti e tornei ancora più difficili ma con ricompense più grandi. Non manca il multiplayer per sfidare gli amici online.

I personaggi parlano in giapponese ma ci sono i sottotitoli.

IN SELLA A UN UNICORNO

Ecco l'edizione definitiva di *Trials*, il gioco di corse a ostacoli più pazzo e divertente che c'è: **Trials Fusion – The Awesome Max Level**. Per chi non lo conosce, in *Trials* devi condurre una moto da cross attraverso piste super-complesse, con salti e acrobazie pazzesche, da solo o con altri amici online. E grazie all'editor è possibile creare i propri percorsi da fuori di testa. Oltre alle piste del gioco base qui, però, c'è la nuova modalità **Awesome Adventure** (8 piste) che ti permette di scambiare la moto con un... unicorno! Le differenze non sono poche ma, in fondo, anche lui è un 4x4!



NEWS E CURIOSITÀ

STARCRRAFT IN VERSIONE LEGO. I mattoncini più famosi del mondo piacciono molto ai videogiochi, che possono

ricreare nella realtà i loro giochi preferiti. Un gruppo internazionale di fan ha fatto proprio questo con il LEGO

Microscale StarCraft: ha riprodotto un'intera mappa di *StarCraft 2* (a sinistra).

GIOCA A TEMPO DI GANGNAM STYLE.

In *Crossy Road*, un bellissimo gioco per smartphone e tablet, in alcuni livelli speciali è arrivato il Gangnam Style: bisogna attraversare la strada ed evitare i veicoli a ritmo di musica, con mosse sempre più difficili. **UN'AUTO DA SOGNO.** Un giocatore di *Drive-*

club ha pubblicato su Twitter alcune schermate della sua auto preferita, una Nissan 370z. Poco dopo si è trovato i complimenti di Nissan Usa: non si erano accorti che si trattava di un videogiochi!

UNA CAMERETTA IN STILE MARIO KART. Un neo-papà americano ha creato per il suo bambino una

stanza tutta speciale, ispirata a Mario Kart 8. Oltre alle pareti dipinte con i tracciati del gioco, ha creato con polistirolo e resina un vero kart di Mario (con tanto di luci!) e l'ha messo a testa in giù sul soffitto. Non mancano le monete in mezzo alla pista. Guarda il video di come ha fatto qui: <http://bit.ly/1HJ5JNV>

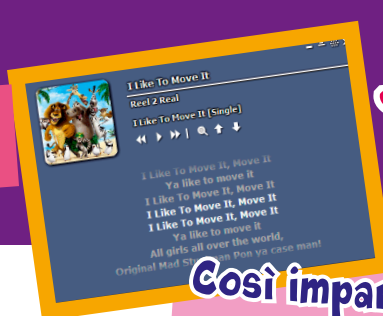




Come faccio a...



a cura di
Red Capitan Erik



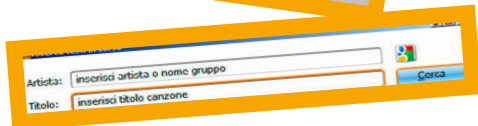
Tanti altri
consigli su
www.focusjunior.it

... creare un KARAOKE con le mie canzoni?

Vuoi divertirti a fare il karaoke con i tuoi amici, magari a una festa di compleanno? Oppure vuoi semplicemente vedere il testo della canzone che preferisci mentre la ascolti? Ecco come fare.

1. SCARICA E INSTALLA.

Vai sul sito www.crintsoft.com e clicca su MINILYRICS (è gratuito). Fai DOWNLOAD e scegli la versione che ti serve (PC o MAC). Una volta scaricato (il programma pesa circa 2 mega), avvia la procedura d'installazione. Scegli "Italiano" come lingua, leggi la licenza d'utilizzo (sì, si dovrebbe sempre fare anche se è lunga e noiosa!), poi clicca ACCETTO, AVANTI e, infine, seleziona dove installarlo.



2. ASSOCIA.

Minilyrics è un cosiddetto "plugin", che aggiunge la funzione karaoke a un qualsiasi lettore di file musicali installato

nel computer, a cui deve essere associato.

Basta specificarlo

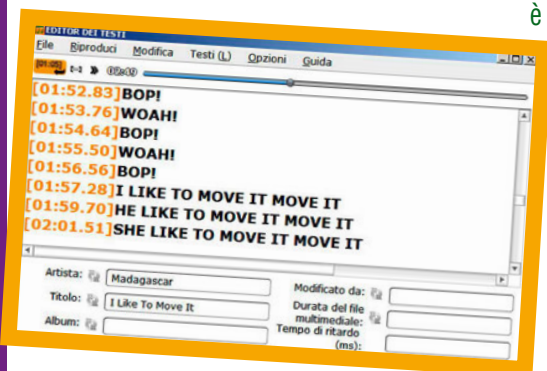
appena lo avvii: ad esempio iTunes oppure Winamp, Windows Media, VLC...

3. AUTOMATICO O MANUALE.

Ora apri un file musicale (mp3 ma anche mp4, wma, flac, wav, ogg...): Minilyrics reperisce automaticamente su Internet il relativo testo e inizia a farlo scorrere in sincronia con la musica. Come regola generale il programma trova da solo le canzoni più famose (in base al nome del file) ma, ogni tanto, potrebbe non riuscirci: in tal caso è necessario usare la modalità di RICERCA MANUALE.

Clicca su RICERCA TESTI

e inserisci il titolo e l'artista della canzone nei relativi campi, poi seleziona dalla lista il risultato che ti



Così impari anche l'inglese

Se sei stonato e proprio non ti piace l'idea del karaoke puoi sempre usare MINILYRICS anche per ascoltare musica in inglese, memorizzare i testi più facilmente e, così, imparare un po' meglio questa lingua. Se invece preferisci un clip video personalizzato di karaoke puoi usare **youtube**. Rileggi la guida pubblicata sul numero 127 di Focus Junior e aggiungi i testi scegliendo l'opzione "aggiungi sottotitoli". Ricordati, però, che non dovresti pubblicare materiale d'autore di cui non hai la proprietà. Magari, se proprio vuoi, crea un canale riservato e non pubblico.

sembra più appropriato.

4. SINCRONIA. Qualora testo e musica non siano perfettamente sincronizzati, puoi provare a regolare i tempi manualmente: basta andare nella sezione EDITOR DI TESTI. Pensa che puoi anche cambiare il testo ufficiale per fare uno scherzo a un amico! Tipo che a metà canzone fai apparire una frase divertente che nessuno si aspetta.

5. VISUALIZZA. Se vai nella sezione OPZIONI GRAFICHE puoi anche cambiare i parametri dei testi, come la grandezza dei caratteri, il colore, il numero di colonne nello scorrimento o ancora se il testo deve essere evidenziato in tempo reale... insomma puoi personalizzare come preferisci il tuo karaoke!



Domande

a cura di Elisa Valtolina



Risposte

Ci sono nuvole sulla Luna?

Toret, via e-mail



NASA

Gli astronauti delle missioni Apollo 15 e Apollo 17 lo avevano già ipotizzato, dopo aver visto alcuni bagliori luminosi all'orizzonte. La comunità scientifica, però, non era mai riuscita a dimostrarlo, almeno finora. Grazie a uno studio dell'Università del Colorado (Usa), infatti, si è scoperto che il nostro satellite è avvolto da un tenue anello, permanente e dalla forma irregolare, fatto di polvere interplanetaria, scaturita dalle comete. L'impatto delle particelle, che arrivano ad altissima velocità sulla superficie lunare, solleva la polvere, facendola fluttuare intorno alla Luna, creando così una nube (sopra, un'elaborazione grafica). Ora gli scienziati stanno cercando di capire se questo fenomeno si possa estendere anche ad altri corpi celesti privi d'atmosfera.



Altre risposte alle vostre domande su www.focusjunior.it

Quando è nato il wrestling?

Anonimo, via e-mail



Getty Images

ESISTONO ANIMALI MANCINI?

Elò, Ferrara

La "lateralità", cioè la preferenza a usare un lato del corpo rispetto all'altro, è stata già osservata anche in molti animali.

Una ricerca fatta dall'Università di San Pietroburgo (Russia) ha però scoperto una caratteristica abbastanza curiosa nei canguri: sono quasi tutti mancini! I ricercatori hanno infatti osservato il comportamento di canguri rossi, canguri grigi orientali e wallaby dal collo rosso, notando che usano l'arto sinistro per raccogliere foglie,

piegare rami, pulirsi il naso e compiere numerose altre azioni. Questa tendenza non è stata invece riscontrata in alcuni esemplari in cattività di canguro arboricolo, che vive prevalentemente sugli alberi, usando tutte e 4 le zampe. Secondo gli scienziati, la predominanza di un arto sarebbe quindi legata alla postura eretta dei canguri, simile a quella dell'uomo. Resta però da capire perché i canguri siano quasi tutti mancini e non anche destrorsi.

Le sue origini risalgono alle fiere e ai circhi itineranti che c'erano in Europa intorno al 1800, in cui i lottatori erano fenomeni da baraccone per attirare il pubblico e sfidarlo. Nel 1830, in Francia, c'era l'usanza di creare leggende su di loro, affibbiando loro nomi d'arte come *Lo Spezzatore di ossa* o *Il Mangiatore d'acciaio*. Nel 1870, in Gran Bretagna, con i lottatori dei circhi itineranti nacque il *Catch Wrestling*, che si diffuse poi negli Usa: considerato il padre del wrestling moderno, comprendeva sgambetti, immobilizzazioni, prese scorrette e violente, distinguendosi dalla lotta greco-romana, che fu invece ammessa alle Olimpiadi di Atene del 1896 come disciplina sportiva. Quest'ultima è invece un'attività antichissima, che affonda le sue radici nella mitologia e in tutte quelle forme di lotta praticate dai nostri antenati, testimoniate nei dipinti delle caverne di 15.000 anni fa, nelle tombe egiziane risalenti al 2300 a.C. e nell'*Iliade* di Omero durante la guerra di Troia.



DISSETA DI PIÙ UNA BIBITA CALDA O FREDDA?

Giovanna, e-mail

Un gruppo di ricercatori dell'Università di Cardiff, nel Galles, ha calcolato che, dopo due ore senz'acqua, le persone si sentivano più dissetate con un bicchiere d'acqua fredda rispetto a un bicchiere d'acqua calda. Si tratta, però, solo di una sensazione. Analizzando l'impatto di uno stesso volume di acqua calda e di acqua fredda sui valori del plasma e del sangue, per controllare lo stato d'idratazione di un individuo, si è scoperto infatti che hanno lo stesso effetto.

Le bevande calde, però, hanno molte proprietà benefiche: non solo riscaldano quando fa freddo ma, in alcune circostanze e anche se può sembrare strano, rinfrescano quando fa caldo. Il motivo? Fanno sudare di più e se il sudore evapora, traspirando dai vestiti, l'organismo si rinfresca (per questo nel deserto e in molti Paesi caldi bevono tè bollente).

Se il clima, invece, è umido e il sudore non evapora, i vestiti restano inzuppati e, a quel punto, bere bibite calde non dà alcun sollievo.

Perché i Paesi Bassi si chiamano così?

Ludovica, Avezzano, L'Aquila



Si chiamano così per la loro particolare struttura geografica: il 50% del loro territorio si trova infatti un metro sotto il livello del mare. La maggior parte del suolo dell'Olanda (come sono comunemente chiamati i Paesi Bassi) è stato "strappato" al mare artificialmente, con dighe e dune di sabbia che servono anche come protezione contro le inondazioni (nella foto, una diga di sbarramento antitempesta semiaperta).



Alamy/IPA

© Marka

Mai



senza

a cura di Andrea Minoglio

La robottartaruga che fa i disegni in spiaggia



Di robot "artisti" in grado di pitturare e disegnare se ne sono già visti. Quello messo a punto dai laboratori di ricerca Disney a Zurigo insieme ad alcuni ricercatori dello Swiss Federal Institute ha però una particolarità: è in grado di creare grandi disegni sulla sabbia.

Simile a una tartaruga, si chiama **Beachbot**, ha 3 ruote ed è

equipaggiato con un computer dotato di wi-fi e uno scanner laser, attraverso cui è in grado di rilevare i 4 pali che delimitano l'area in cui può disegnare. I disegni vengono incisi sulla sabbia attraverso una specie di rastrello che si alza e

si abbassa per creare linee più o meno spesse. Per ora è in grado di coprire un'area di 10 x 10 metri ma i ricercatori sperano di renderlo capace di fare disegni lunghi anche chilometri.



DA NON PERDERE

Zio Paperone e i segreti del deposito, fino al 27/9, Wow spazio fumetto (www.museowow.it), Milano. Quante monete contiene il deposito di Zio Paperone? E se esistesse come sarebbe fatto e quanto dovrebbe essere

grande? Sono solo alcune delle curiosità che potrai soddisfare in questa mostra, con tante tavole originali ma anche installazioni multimediali, modelli 3D, laboratori.

Mare Monstrum, fino all'8/1/16, Galata Museo del Mare (www.galatamuseodelmare.it), Genova. Divisa in aree tematiche, questa mostra presenta libri, disegni, modellini, video... tutti dedicati ai mostri e alle cose che fanno paura del mare.

Festival della mente (www.festivaldellamente.it), Sarzana (Sp), 4-6 settembre. Il programma per i ragazzi di quest'anno è molto ricco e, tra le altre cose, prevede laboratori per giocare con l'arte, stampare oggetti 3D e "viaggiare" con la realtà virtuale.



GIOCHI

Il gelato? Fattelo da solo

Se vai matto per il gelato, potresti provare a farlo tu stesso con la **Macchina del Gelato - Disney Frozen** (25 €). Una volta messi gli ingredienti in un contenitore (c'è anche un ricettario

illustrato), basta versare il tutto nella macchina, girare la manovella ed ecco pronto il gelatone, da mettere in una delle tante coppette colorate e decorare con un apposito dispenser di granella.



GIOCHI

Castelli di sabbia in cameretta!

Ti piacciono castelli e sculture di sabbia? Con **Creative Sand** non hai bisogno di essere in spiaggia: puoi farli anche in camera!

Si tratta infatti di un materiale che ha le stesse proprietà della sabbia bagnata, ma non sporca, non attacca, è asciutto e atossico. Ci sono diversi playset, quello qui sotto costa 25,80 €.



Una schiappa... da papa Francesco!



Forse non lo sapevi ma l'ormai celebre *Diario di una schiappa* è stato tradotto interamente anche in latino.

Il titolo, così, è diventato **Commentarii de Inepto Puero** e, per l'occasione, una copia in edizione limitata è stata consegnata anche a papa Francesco.

L'autore della traduzione è infatti monsignor Daniel B. Gallagher (sopra a sinistra): il latinista che cura proprio il profilo twitter in latino del papa.

Uno scivolo da brivido

Ad Aqualandia, il parco a tema acquatico del Lido di Jesolo (Ve), puoi provare lo scivolo più alto d'Europa: 42 metri. Si chiama **Captain Spacemaker** (nella foto) e, durante la discesa su gommoni da 3 o 4 persone, si raggiungono anche i 100 km/h, prima di arrivare in piscina e fare un gigantesco splash!



LIBRI

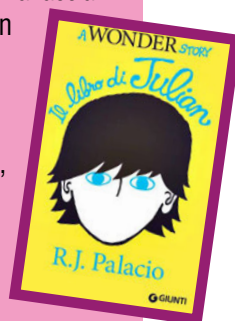
GIOCHIAMO A CHIOCCABALLE?

Cerbottana, fionda, lippa, coperchini, chioccaballe... se sei a corto di idee puoi provare a riscoprire come giocavano i tuoi nonni con **Il piccolo manuale dei giochi di una volta** (Mondadori, 15 €). Scritto da Francesco Guccini e illustrato da Giovanni Manna, ti spiega anche come costruirli.



NELLA TESTA DI UN BULLO

Dall'autrice di *Wonder*, che raccontava la storia di un ragazzino con la faccia deforme, ecco un nuovo libro, che ne riprende le vicende. **Il libro di Julian** (Giunti, 7,90 €), però, racconta la storia non più dal punto di vista di August, dei suoi familiari e dei suoi amici ma da quello del "cattivo", il bullo della scuola.



GIOCARE INSIEME A LEONARDO

A bottega da Leonardo, (Skira Kids, 16,50 €): questo strano libro fatto a fisarmonica (alla fine lo chiudi e lo leggi nell'altro verso) ti porta alla scoperta del genio fiorentino in maniera insolita, stimolandoti a disegnare, ritagliare, costruire.





Il diario di Lina Tremolina

a cura di Elisatron



Cercami su
www.focusjunior.it

Dove sono finiti i ventilatori?

Succede che agosto, come sempre, lo passo in città, perché c'è **la crisi**, mio papà è disoccupato e mia mamma fa la catechista gratis. Quest'anno devo ritenermi fortunata: mi hanno concesso una vacanza parrocchiale con la cattivissima Suor Maria (v. *Focus Junior* 139). Al mio ritorno, scopro che mia mamma, in un raptus di nervi, ha eliminato Bianchino: un meraviglioso **orso bianco di peluche**, che ogni tanto si trasformava in Grigino o Nerino prima di essere sbattuto in lavatrice e risorgere, splendido e bianchissimo. Mia mamma non l'ha mai amato e così se ne è sbarazzata. «L'ho dato ai poveri!», dice senza pietà. «Ma mamma», piango disperata, «siamo noi i poveri!». E poi lo so benissimo che **in realtà l'ha buttato**. Ora mi attende un mese triste senza Bianchino, nel caldo torrido di **Flegetonte e Caronte**, strani esseri di cui parlano tutti i giornali: cioè, tipo i **Mostri Cattivi del Grande Caldo**. Come se fossimo scemi e non sapessimo che la colpa del **riscaldamento globale** è solo dell'uomo. È lui il vero mostro. È un circolo vizioso: arriva l'estate torrida, c'è un'afa insopportabile e la gente si



compra i **condizionatori** (che a me fanno venire la diarrea); solo che i condizionatori emettono **aria bollente**, tipo phon, e così la temperatura aumenta e la gente si compra ancora di più 'sti cavolo di condizionatori. Ma se i gradi salgono, poi i ghiacci si sciolgono e allora **gli orsi polari si estinguono** (come Bianchino) e così la Terra inizia a collassare. Ma i grandi disastri dove avvengono? Nei Paesi ricchi, con edifici solidi e robusti oppure in quelli poveri, dove le case sono fatte di sabbia e paglia? Quindi è tutto un **complotto dei multimegamiliardari** del mondo, che vogliono sbarazzarsi dei poveri, facendoli morire sotto al fango. E così poi può arrivare un supermegaimprenditore che dice: sistema tutto io, costruiamo case e container. E qualcuno paga i superimprenditori per costruire nuove case e così i ricchi diventano sempre più ricchi e i poveri muoiono. E poi un bel giorno, **buuuuum: il pianeta esploderà di rabbia** e ci estingueremo tutti come i dinosauri, morti dal caldo, per causa nostra. Gli uomini sono veramente stupidi. Ma soprattutto: che fine hanno fatto i ventilatori?



66

Disegni di Elisatron

Interno stampato su carta premiata
dalla European Union Eco-label
n. reg. FI/11/1, fornita da UPM.



Focus Junior

Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A.
Via Battistotti Sassi n° 11/A - 20133 Milano

Direttore responsabile

Vittorio Emanuele Orlando

Ufficio centrale Nicoletta D'Andrea

(caposervizio, photo editor),

Cristina Mercante (caporedattore, art director),
Andrea Minoglio (caporedattore)

Ufficio grafico Maria Pia Eccher (caporedattore),

Maria Elena Masala (caposervizio),
Giuseppe Rossello

Ufficio fotografico Laura Giovannitti

Redazione Guido da Rozze (caporedattore)
Marta Ferrario, Ilaria Infante

Segretaria di redazione Daniela Pompili

Hanno collaborato a questo numero

Lorena Canottieri, Cinzia Figus,
Claudia Giammatteo, Pietro Guardini,
Dario Nuzzo, Francesco Orsenigo,
Eric Pochesci, Dunia Rahwan, Elisa Valtolina,
Studio Woquini di Lucio Bigi

Magazine publishing coordinator Carolina Cefalù

Digital publishing coordinator Daniela Grasso

Business manager Paola Calza

Subscription manager Alessandro Scampini

Coordinamento tecnico Valter Martin



Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A.

Amministratore delegato, chief operating officer e publisher

Roberto De Melgazzi

Direttore del personale e affari legali Lucio Ricci

Direttore controllo di gestione Paolo Cescatti

Focus Junior: Pubblicazione registrata al Tribunale di Milano, in data 9 gennaio 2004, al n° 3. Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica sono riservati. Il materiale ricevuto e non richiesto (testi e fotografie), anche se non pubblicato, non sarà restituito.

Direzione, redazione: Via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano.

E-mail: focusjunior@focusjunior.it

Amministrazione: Via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano. Telefono 02/762101. Fax amministrazione: 02/76013439.

Stampa: Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche - via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distribuzione: Press - di Distribuzione Stampa & Multimedia S.r.l. - Milano.

Abbonamenti: 12 numeri € 29,90 + spese di spedizione. Non inviare denaro. Per informazioni o per comunicare il cambio di indirizzo telefonare esclusivamente ai numeri: dall'Italia 199 111 999 costo da telefono fisso € 0,12+ iva al minuto senza scatto alla risposta, costo da cellulare in funzione dell'operatore; dall'estero +39 041.5099049; fax 030.7772387. Il servizio abbonamenti è in funzione da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00. Oppure scrivere a Press-di Srl Servizio Abbonamenti - Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI); E-mail: abbonamenti@mondadori.it

Internet: www.abbonamenti.it/gruner

Arretrati: I numeri arretrati possono essere richiesti direttamente alla propria edicola, al doppio del prezzo di copertina per la copia semplice e al prezzo di copertina maggiorato di € 4,00 per la copia con allegato (DVD, libro, CD, gadget). La disponibilità è limitata agli ultimi 18 mesi per le copie semplici e agli ultimi 6 mesi per le copie con allegato, salvo esaurimento scorte. Per informazioni: tel. 045.888.44.00. Fax 045.888.43.78. E-mail: collez@mondadori.it arretrati@mondadori.it

Garanzia di riservatezza per gli abbonati: L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione ai sensi dell'art. 7 D. leg. 196/2003 scrivendo a: Press-Di srl Ufficio Privacy - Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI). E-mail: privacy.pressdi@pressdi.it

Pubblicità: Mediamond S.p.A. - Sede centrale: Palazzo Cellini - Milano Due 20090 Segrate (MI). Telefono 02/21025917.

E-mail: info.adv@mediamond.it



Periodico associato alla FIEG
(Federazione Italiana Editori Giornali)

Codice ISSN:
1724-5702

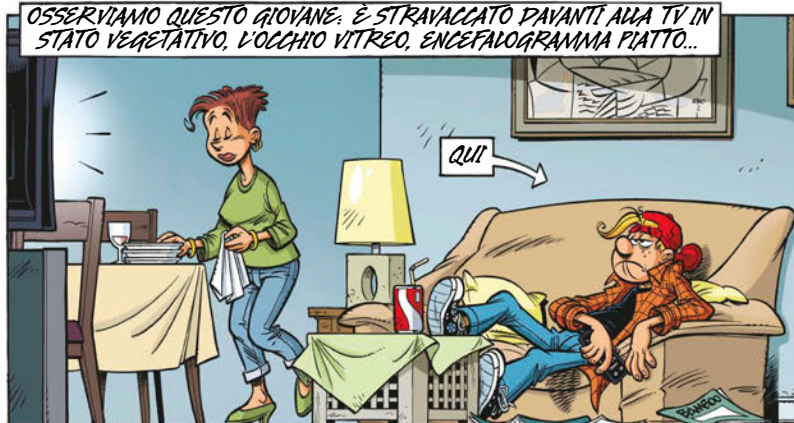
Accertamento Diffusione Stampa - Certificato n.7150 del 14/12/2011



A scuola con i prof

Misteri scientifici

OSSERVIAMO QUESTO GIOVANE: È STRAVACCATO DAVANTI ALLA TV IN STATO VEGETATIVO, L'OCCHIO VITREO, ENCEFALOGRAMMA PIATTO...



LA MADRE NEL FRATTEMPO STA SPARECCHIANDO. NON SI ACCORGE DELLO SMARTPHONE DEL FIGLIO...



... E DRAMMA! LO FA CADERE!



PER CONSENTIRVI DI VEDERE BENE LE SCENE CHE SEGUONO SONO ALLA MOVIOIA



ANIMIRATE QUESTO SCATTO FULMINEO!



AL RAUENTATORE SI APPREZZA MEGLIO IL PERFETTO CONTROLLO DEL CORPO NEL TUFFO!



E L'INCREDIBILE PRECISIONE DI QUESTA SUPERBA GIRAVOLTA AEREA!



SÌ! CE L'HA FATTA! PRESO AL VOLO. **MAGNIFICO!**



LA DOMANDA È LA SEGUENTE: **COME È POSSIBILE CHE UN ESSERE COSÌ SMIDOLLATO SIA CAPACE DI UN SIMILE GESTO TECNICO-ATLETICO?**



CON IL PATROCINIO DI



ROMA



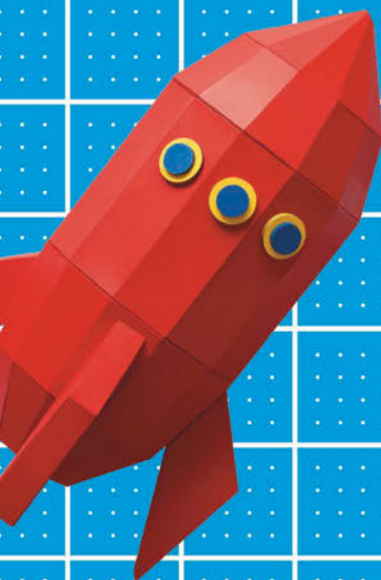
IN COLLABORAZIONE CON



OSPITATA DA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Maker Faire®

THE EUROPEAN EDITION

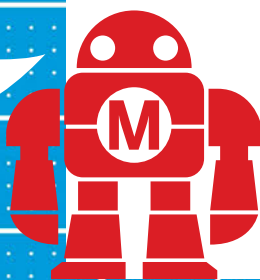
SCOPRI. INVENTA. CREA.

ALLA PIÙ GRANDE FIERA DELL'INNOVAZIONE

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

16 - 18 OTTOBRE 2015

droni, laboratori,
musica, stampa 3D,
manifattura digitale, robot
e una grande
area bimbi!



MAKERFAIREROME.EU

Iscriviti alla Newsletter
per informazioni, aggiornamenti
e sconti



Maker Faire Rome



#MFR15

MAIN SPONSOR



GOLD SPONSOR



MEDIA PARTNER



THANKS TO



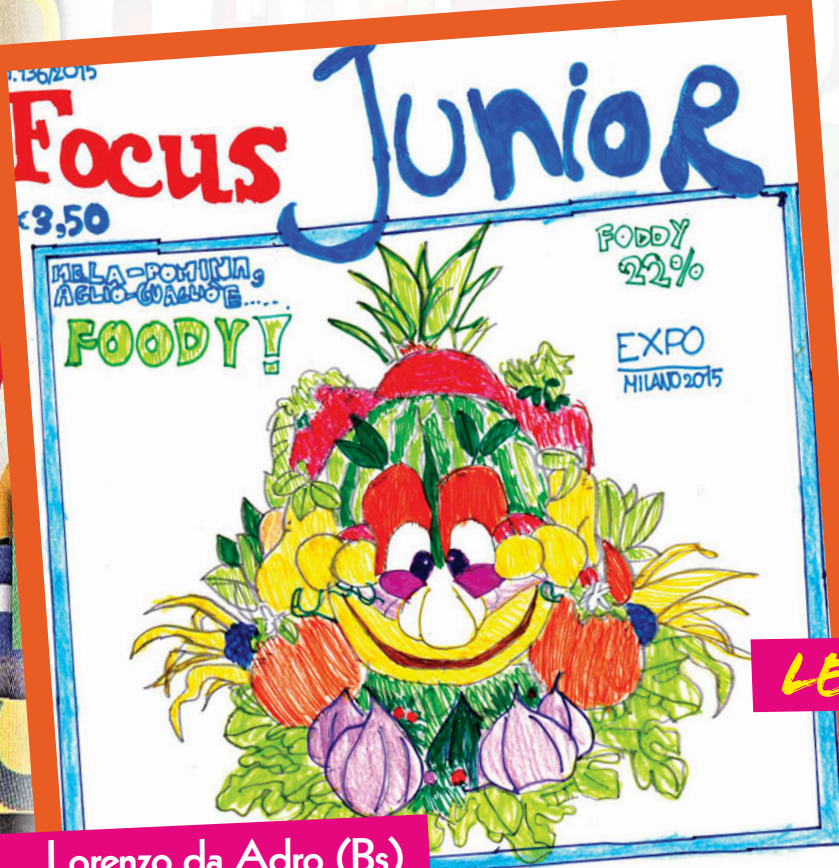
PROMOSSA
E ORGANIZZATA DA



SOTTO SOPRA

IL GIORNALINO FATTO DAI LETTORI

Sottosopra perché per leggerlo bisogna girare Focus Junior e perché i lettori diventano giornalisti! Ecco le pagine fatte da voi. Copertina compresa: **QUESTE LE AVETE SCELTE VOI VOTANDO SUL SITO!** Mandateci le vostre copertine e andate sul sito a votarle: www.focusjunior.it



Lorenzo da Adro (Bs)



LE COPERTINE DEL MESE

Eleonora



Cecilia

Spedite le vostre opere (foto, disegni, testi...) a focusjunior@focusjunior.it o www.focusjunior.it o con WhatsApp al 3889526128 o a Focus Junior, via Battistotti Sassi, 11/A 20133 Milano



1



2



4



3



5

Architetti di sabbia

Come ogni anno, l'agosto dei nostri lettori è... sabbioso! **1.** La fantastica costruzione di **Luca** (provincia di Bergamo). "Non sembra fatta da me, infatti mi ha aiutato il papà", dice. Un papà architetto? **2.** Stella marina di **Emma e Bianca** (Biella). **3.** Un saluto personalizzato da **Anna** (Annone, Lc). **4.** **Vanessa** è onesta: "Ecco il castello fatto da due bambini bravissimi che stavano nello stesso hotel dove eravamo noi". **5.** La riproduzione di Alcatraz fatta da **The Buster** (Roncadelle, Bs). "Ci ho messo un'ora e mezza", dice. **6.** Il forte di **Nicolò**, Vibo Valentia. **7.** Castello "classico" di **Asmaa@focus**. **8.** La costruzione fatta sulla spiaggia di Marina di Massa da **Giorgio** (Lugagnano val d'Arda, Pc).



1



2



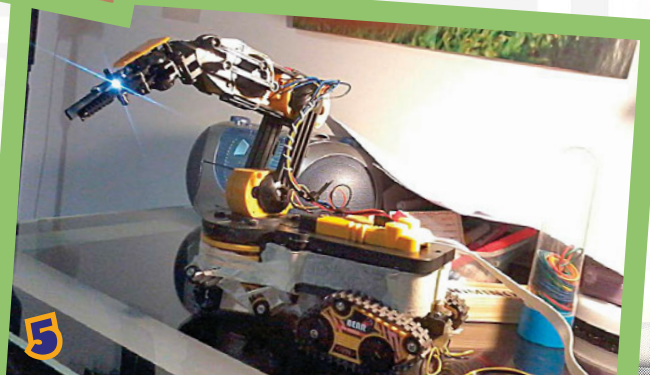
4

COSTRUZIONI

Tra torri e robot. **1.** L'altissima torre di Jenga di Martino e Andrea. **2.** Costruzione coi regoli di Virginia (Belluno). **3.** Robot di Chiara e Lorenzo (Udine). **4.** Sofia (Vicenza) e la cuginetta alle prese con una mega torre da 1,55 m. **5.** Robot inventato da Leone25 (Strambino, To).



3



5

4

Iniziativa

Ecco la casetta per lucertole che ho fatto io, completa di riscaldamento e illuminazione a led!

Alessandro



INDOVINELLI

Grazie al cielo ho un lavoro. Chi sono?

{VickyB}

È sempre bagnata ma anche al coperto. Cos'è?

Kiara 8

SOLUZIONI

La lingua
Il meteorologo



Guarda tanti altri contributi dei lettori e mandaci i tuoi su:

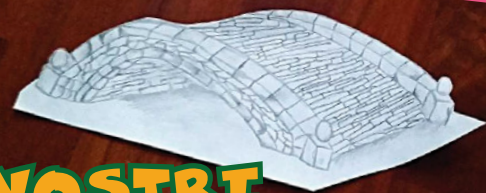
www.focusjunior.it

Cartelli

Dall'alto: **Riccardo** (Grugliasco, To): un po' antico questo cartello!

Cosa c'è di strano in questa segnaletica trovata da **Marianna** (Trento)?

Divieto di far entrare i cani visto a Riomaggiore da **Paola** "Pula" (Briosco, Mb).



I NOSTRI LAB MESSI IN PRATICA

Dall'alto in senso orario: portariviste inventato da **Islandese**. Ricicler ha messo in pratica lo streetlab del 136 nel suo giardino. Ponte 3d a due dimensioni (Fj 137) di **Rossella** (Teolo, Pd). Braccialetto (Fj 118) di **Serena** (Cuneo). La mano 3d di **Claudio** (Fj 137).



RAGA-ZINE

La mia vacanza più folle

Ecce alcuni dei racconti sulle vostre vacanze più folli che ci sono piaciuti di più.

ELH1010: Il posto più strano che abbia mai visitato è la Casa a testa in giù in Austria. Lì è tutto all'incontrario: ci sono tavoli, sedie, letti, poltrone e persino macchine appese al soffitto! Io e mia sorella ci siamo divertite un sacco a scattarci fotografie che, poi, con il computer abbiamo ruotato in modo che sembrasse che eravamo noi a testa in giù. La foto più bella (e stupida XD) è quella dove ci sono io che sembra che mi tuffo nel vater... È stato supermegastrafortissimo!

FAVU3FEIGHTER: La mia vacanza più folle è stata quando siamo andati (io, mia sorella e i miei genitori) in una casa dove dovevamo fare tutto da soli, vicino a una fattoria piena di animali. Una sera ci entrò una gallina in casa e la mattina

dopo me la sono trovata sopra il mio letto!

MARTYMATY:

La mia vacanza più buffa è stata quando sono stata in Egitto. Mia sorella aveva circa 2 anni e a mamma era venuta la geniale idea di andare a fare un giro sui dromedari.

Andiamo con una jeep in mezzo al deserto e, dopo un'ora sotto un sole che spaccava le pietre, arriviamo a destinazione. Io e papà saliamo sopra un dromedario di nome SHIRAG e mia sorella e mia madre su STELLINA. Dopo un po' si sentono gli urletti: "Cammellooooo, cammelloneeeeeeeeeee"... Era mia sorella che pensava che il cammello la potesse sentire! Alla fine siamo scesi e ci hanno portato in una stanzetta piena di vestitini orientali tutti impreziositi



Stephan Hofer

Per Eli1010 la vacanza più pazzica è stata quella nella Casa a testa in giù (sopra), a Terfens, in Austria: "Ci sono tavoli, sedie, letti e persino macchine appese al soffitto!".

da gemme finte... Ci dicevano che dovevamo mettere i vestiti per parlare con i dromedari per farli rilassare dopo il viaggio nel deserto!

EMMA: Mentre ero in Corsica sono stata inseguita da maiali selvatici che volevano il mio panino!

ALEMIMI2005: A Fasano, in Puglia, in un parco divertimenti ho fatto



Gaia: "La mia vacanza più folle è stata in Scozia. In un castello c'era il baule dei travestimenti: non ho resistito!".

cose da pazzi ma, a un certo punto, sono andata su un brucio per bambini piccoli. Poi ho visto le foto: tutti sembravano calmi, invece io ero terrorizzata. Che figura!

CAMMELLOOOOOOOO



Getty Images

La vacanza più folle per Martymaty è stata in Egitto, sul dromedario, con sua sorella di 2 anni che urlava "Cammellooooooo".

Vuoi collaborare? Il tema per i prossimi numeri è: Scuola, casa, amici, corpo... che cosa mi fa più paura cambiare e perché? Manda festi, foto o disegni a: aminoglio@gujm.it oppure vai sul nostro sito.

Andrea è un po' brusco: gli amici dicono che è socievole come un orso bruno. Però almeno è sincero e pronto a dare i consigli giusti. Giusti per lui, ovvio!



Disegni P. Deandrea

Se abbracci un albero gli allunghi la vita?

Si dice che abbracciando un albero gli si allunga la vita di due anni... è la verità?

LUPETTA24

No, non mi risulta ci sia alcuna ricerca scientifica che lo confermi. Però chisseneffrega: è un gesto che, anch'io, trovo bello. Sicco-
me sono un po' timido, all'inizio mi limito a salutarlo e a dirgli "ciao albero". E trovo anche bello girargli intorno giocando a rincorrersi. Oppure tirare la palla in alto, per vedere se riesci a superare l'ultimo ramo e magari farla arrivare fin sulla Luna. Oppure ancora provare ad arrampicarsi sopra per vedere com'è il mondo da lassù. Oppure rubargli un ramo di quelli più flessibili per costruirci una specie di arco... Magari non allunga la vita agli alberi ma rende la tua molto più divertente. E nel mio caso, visto che non posso prendere il sole, con la loro ombra, forse l'hanno anche un po' allungata, proteggendomi dalla luce e impedendole di farmi stare male.

Ho paura di essere gay

Ciao Andre, ho 13 anni e mezzo e ho paura di essere lesbica! Mi confido con te perché tu dai ottimi consigli e spero che risponderai alla mia lettera. È una cosa tanto brutta essere lesbiche? Io penso di sì: non sono contro ai gay ma ho paura di esserlo. Da un po' di tempo ho anche smesso di abbracciare le mie compagne di classe per questo motivo. Poi ho sognato due volte di baciare una lei. HO PAURA ANDREA! Questo non lo sa nessuno a parte te e, prossimamente, anche una mia prof di cui mi fido. Che cosa posso fare? Passerà?

Anonima

Mi viene in mente una frase, che ho sentito dire molte volte quando ero piccolo, ogni tanto anche da mio papà: "meglio un figlio drogato (o morto), che frocio". Mio padre penso abbia poi cambiato idea, visto che uno dei miei migliori amici è gay e lui lo ha sempre accolto in casa con calore e affetto. Però quella frase mi è rimasta

impressa perché, oltre che stupida, è anche molto cattiva. Un papà può desiderare tante cose per suo figlio, magari proiettando su di lui aspirazioni che, spesso e volentieri, andranno deluse. È normale, è umano. Ma come può un papà desiderare il male di suo figlio? Quindi, se dovessi risponderti io da papà, penso che ti direi: "Non so che cosa diventerai e, a 13 anni, probabilmente non lo puoi sapere bene nemmeno tu. Però qualsiasi cosa tu diventi, anche se sarà difficile per me accettarlo, spero che tu sia felice di quello che sei". Detto in altre parole, a 13 anni, in una fase in cui tutto cambia e si inizia a scoprire la propria sessualità, è molto comune provare attrazione anche per persone del proprio sesso. Così come è normale sognare cose (volare, uccidere qualcuno o appunto baciare una persona del tuo stesso sesso) che, magari, nella realtà non faresti. Insomma, se

vuoi un consiglio, smettila di pensare ossessivamente a che cosa sei: è ancora presto per saperlo con certezza e, al momento giusto, sarà il tuo corpo a dirtelo. Piuttosto chiediti perché hai così paura che un giorno tu possa renderti conto di essere lesbica? Che cosa pensi, al di là delle buone intenzioni, delle lesbiche? Che cosa sai di loro? Hai paura di esserlo o hai paura di essere giudicata male dagli altri? Tutte le cose che ti fanno vergognare oggi, un giorno ti sembreranno sciocchezze. E nella vita sarai felice o infelice a prescindere dai tuoi gusti sessuali, anche se qualche idiota ce la metterà tutta per romperti le scatole.

MIO PAPÀ UN GIORNO MI DISSE: "MEGLIO UN FIGLIO DROGATO CHE GAY"

OH! MA RII CAMBIO' IDEA?

SÌ PERCHÉ AGGIUNSE: "SE PERÒ CAMBI IL CARATTERE ANCHE GAY MI VAI BENISSIMO"



**SOTTO
SOPRA**

IL SONDAGGIO

Ogni mese pubblichiamo il risultato di un "referendum" in cui potete esprimere la vostra opinione. A volte su argomenti frivoli, altre su questioni più serie. Sul sito scoprite i sondaggi in corso, proponete i vostri e soprattutto... votate! www.focusjunior.it/parlo-con-tutti/sondaggi

f
Facebook
5%

Instagram
12%

Google+
5%

Altro
2%

WhatsApp
52%

YouTube
22%

Pinterest
1%

Twitter
1%

Che social network usi?

Robert Churchill / Aamby/IPA



TRA VOI

SOS, come faccio a sembrare bello alle ragazze (sono biondo)? **Leonardo**

Non basta essere biondi per piacere alle ragazze. Attento alla postura, schiena dritta, pancia in dentro. E okkio ad avere un buon odore, a NESSUNO piacciono le persone che puzzano.

WFJ2004



Alle ragazze non piacciono i ragazzi-troppo-romantici perché hanno l'aria da pesci lessi. P.S. Se mi incontri sappi che non voglio un ragazzo (per ora).

SemplicementeAnna



Se una ragazza ti chiede di fare una cosa (tipo buttarle la carta della caramella) tu fallo mettendo in risalto i tuoi capelli e lodando la sua bellezza.

STRGHETTA



Se il problema è che sei biondo porta il cappello come DJ Ax.

Gina2003



Se sei biondo è un vantaggio! Pensa se fossi pelato! Sfodera un sorriso alla yeah, occhiali da sole e piacerai a tutte!

Tunicae

Che trucchi posso usare per addormentarmi prima?
Anna

Rispondi su focusjunior.it/parlo-con-tutti/di-la-tua o focusjunior@focusjunior.it



GRANAPADANO.IT

IL BUONO CHE C'È IN NOI VI ASPETTA A EXPO MILANO 2015.

Dove nasce Grana Padano ci sono tante cose buone: la terra, per esempio, che con la sua erba verde nutre le nostre mucche, che con il loro buon latte ci permettono di fare il formaggio dop più consumato al mondo. È il nostro modo di nutrire il pianeta, un modo buono, che è così da quasi mille anni. Ecco perché a Expo non potevamo proprio mancare.



Authorised Reseller



MILANO 2015

FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE



Consorzio Tutela Grana Padano

DAL 1 MAGGIO AL 31 OTTOBRE TI ASPETTIAMO A EXPO MILANO 2015:
EATALY - IDENTITÀ GOLOSE EXPO - CASCINA TRIULZA - CIBUS È ITALIA
COLDIRETTI - CONFAGRICOLTURA - L'ALBERO DELLA VITA



UNITED COLORS
OF BENETTON.